

Павлодарский кукольный театр

...Далеко в дремучий лес забрела Аленушка, собирая ягоды. Напал на нее злой Серый волк, но Мишка-медведь так оттрепал Серого, что тот еле ноги унес. А потом явилась Баба-яга, страшная-престрашная: глаза огнем горят, нос горбатый, зубы длинные. Увела она Аленушку в свой дом на курьих ножках и задумала ее съесть...

Зрители пугливо притихли: что-то будет дальше?

Этой сказкой «Честное слово» начал свою работу Павлодарский кукольный театр, созданный при областном драмтеатре. Главным режиссером театра кукол назначен Алексей Михайлович Михайлов — опытный, знающий мастер. Труппа нового театра небольшая — шесть человек, в нее вошли молодые актеры драмтеатра Antonina Бородинина, Леонид Шевченко, Юлия Галушкина и другие. Они уже хорошо овладели спецификой работы в кукольном театре и премьеру сказки «Честное слово» провели на высоком уровне. Очень хорошо сделаны куклы, красочно выполнены декорации для маленького театра.

Дети с захватывающим интересом смотрят волшебную сказку-пьесу, где как живые движутся и разговаривают знакомые по книжкам персонажи: Аленушка, Баба-яга, Серый волк, Лиса Патрикеевна, Колобок... По ходу спектакля устанавливается хорошая дружба между положительными героями спектакля и юными зрителями. Малыши хором предупреждают Аленушку о нависающей опасности, с гневом гонят долой злого Бота, который мешал Аленушке перебирать шено.

Кукольный театр — замечательный подарок юным павлодарцам. Сейчас новый театр выезжает в Экибастуз, посетит Майкаин, обслужит детей, отдыхающих в лагерях у озера «Джасыбай» в Баян-Зульских горах. Его работники готовят к постановке новую сказку-пьесу «Гусенок».

С. МУЗАЛЕВСКИЙ.



