

Встреча зрителей с артистами

В областном драмтеатре имени А. П. Чехова была проведена конференция зрителей. Разговор начался с выступления главного режиссера театра М. И. Федосимова. Он рассказывал о работе театрального коллектива над репертуаром нынешнего сезона, о планах на будущее.

Участники конференции высказали много предложений и пожеланий руководству театра и актерам, направленных на улучшение мастерства и укрепление связей с массами.

Рабочий «Алюминистроя» тов. Харитоненко сказал:

— Я в течение ряда лет внимательно слежу за работой театра. За последние три года я особенно за минувший год заметен его творческий рост. Хочется обратить внимание на некоторые режиссерские просчеты и небрежности, особенно это чувствуется в распределении ролей. В спектакле «О личном» неудачно

подобран актер на роль полковника. В спектакле «Дядя Ваня» другому актеру надо было дать роль доктора Астрова. Эти просчеты снижают художественный уровень спектаклей. Надо стараться, чтобы этого не было, не делайте себе скидок на провинциальность, это понятие уже устарело, исчезло.

Тов. Харитоненко предложил чаще проводить конференции зрителей.

О неудачном исполнении артистом Зайцевым роли доктора Астрова в спектакле «Дядя Ваня» говорила также учительница тов. Соскова.

— Астров — любимый герой А. П. Чехова, в этом образе сокровенные мечты писателя. У Зайцева же чеховское отношение к жизни совершенно не звучит. Актер не сумел передать внутренний мир своего героя.

Тов. Соскова отметила также, что артистка Карасева очень неровно ведет роль Соли. К числу творческих удач в чеховском спектакле

она отнесла исполнение роли дяди Вани артистом Ермаковым, хорошее художественное и музыкальное оформление.

Одобрила репертуар театра тов. Хорунжина. Она отметила также творческий рост молодых актеров Лобанова, Гилота, Симоняна и других, хорошо справившихся со своими ролями в спектакле «Когда цветет акация». Тов. Хорунжина посоветовала при подборе репертуара для детей быть разборчивее, советоваться с педагогами.

Тов. Соловейчик справедливо упрекнула редакцию газеты «Павлодарская правда» за недостаточное внимание к работе театра.

Актер Э. Симонян, рассказывая о работе театральной молодежи, отметил заботливое отношение к молодым артистам главного режиссера М. И. Федосимова, артистов З. С. Поджио, К. А. Струниной и других.

Зрители гг. Паршина и Го-Чжен-Цай посоветовали

коллективу театра чаще выезжать в рабочие и сельские клубы, укреплять связь с широким кругом зрителей, включить в репертуар пьесу о строителях.

Тов. Стоянович отметил помощь коллектива театра художественной самодеятельности клуба завода «Октябрь». Зритель тов. Рамазанов посоветовал работать с местными литераторами над созданием спектаклей на местные темы.

Директор театра В. П. Ермаков поблагодарил участников конференции за откровенный разговор. Когда он сказал, что летом предстоит реконструкция театра — расширение сцены и зрительного зала, все присутствующие выразили согласие участвовать в этом деле путем организации субботников и воскресников.

В заключение артисты театра показали сцены из спектаклей «О личном», «Дядя Ваня», «Когда цветет акация».

А. ИВАНОВА.