

Вход нового здания областного драматического театра имени А. П. Чехова украшает портик. Гостеприимно распахнулись застекленные двери — и мы входим в вестибюль. Прямо перед нами за массивными перегородками — гардеробная, направо — вход в фойе. Это просторный длинный зал с мягким освещением. Направо — буфет.

Из фойе два входа ведут в партер зрительного зала, а третий — на балкон. Новый зал вмещает свыше шестисот человек.

— На втором этаже здания расположены репетиционный зал, фойе, кабинеты администрации.

А вот и так называемая закулисная часть помещения. Здесь благоустроенные уборные артистов, живописный цех, репетиционный зал музыкантов, цехи макетов, декораций, реквизита, костюмерный, кабинет главного художника. Для актеров и рабо-

чих сцены сооружены гардеробы и душевые.

И вот мы выходим на сцену, глубина которой свыше 17 метров, ширина — 14, высота — 7. Это — большая сцена. Такой не располагает даже Казах-

Таким будет театр

ский академический театр драмы. «Святая оватых» театра оборудована по последнему слову техники.

В здании, кроме переносного, предусмотрены курительные салоны для мужчин и другие помещения.

Театр оснащен принудительной вентиляцией.

Все залы, кабинеты, помещения со вкусом обставлены. На оборудование здания было выделено около миллиона рублей.

Мы совершили прогулку по воображаемому театру. Еще ничего этого не увидишь сейчас. Но многое уже сделано.

Строители энергично ведут реконструкцию здания.

Творческая группа пополнится большим отрядом актеров, режиссеров, художников. Павлодарцы увидят на новой сцене много интересных и, мы надеемся, талантливых работ нашего театра.

А. ПАВЛОВ.