

СОБЫТИЯ

ТЕАТР ЖДЕТ ЗРИТЕЛЕЙ

На фронте реконструированного здания областного драматического театра сооружен барельеф Антона Павловича Чехова, чье имя носит творческий коллектив. Входим в вестибюль театра. Прямо перед нами гардеробная. Направо — просторное фойе с красивыми светильниками, настенной росписью. Налево — лестница, ведущая на второй этаж. Поднимаемся по ней. За первой дверью слышны голоса. Здесь идет репетиция нового спектакля — «Иркутской истории» по пьесе А. Арбузова. Через служебный коридор выходим на балкон зрительного зала. Стены зала расписаны художниками Алма-Аты. На одной из них изображены люди, устремляющиеся в космические дали, на другой — молодые покорители целинных просторов. Под потолком повисла легкая арматура для мозаичного витража, которую выполняют мастера декоративного искусства из Риги. По всей плоскости потолка свободно разбросаны гроздь плафонов. Спускаемся на первый этаж и проходим на сцену. Всякого, кто знаком с прежним помещением театра, поразят громадные размеры новой сцены. Высота ее 23 метра, глубина — 15, ширина — 10. На сцене свободно может развернуться грузовая автомашинка.

Монтажники установили на подмостках поворотный круг.

В просторном зрительном зале началась расстановка мебели — красивых темнокрасных кресел, изготовленных во Львове. В зале — 600 мест.

Там, где раньше был зрительный зал, разместились артистические уборные, репетиционный зал, комната музыкантов, душевые. Все помещения радиофицируются. Где бы ни находился артист, он всегда будет слышать, что происходит на сцене и ориентироваться, когда ему выходить. Помощник режиссера по радио всегда сможет вызвать нужного исполнителя или кого-либо из технического персонала.

Из театра еще не ушли все строители. Они заканчивают последние работы.

Пройдет совсем немного времени, и театр распахнет свои двери. Начнется новый, и будем надеяться, интересный сезон.

На снимках: 1. Фрагмент росписи зрительного зала. 2. Подъезд драматического театра.

Фото А. Багаева.

