



Современность — в основе репертуара

Полным ходом идет подготовка к открытию нового сезона в областном драматическом театре имени А. П. Чехова. Составлен и одобрен художественным советом репертуар, пополнены творческая труппа.

Чем же порадует нынче театр павлодарских зрителей?

К открытию сезона готовится пьеса «Третья патетическая». Это заключительная часть трилогии о Ленине замечательно-го советского драматурга Н. Погодина.

Роль Владимира Ильича готовит артист Б. Шариков. В роли Гвоздилина зрители увидят артиста Б. Манзюка, возвратившегося в павлодарский театр после десятилетнего перерыва. Роль Федора Дятлова воплут сейчас двух исполнителей: Василина, артиста старшего поколения, впервые прибывшего в наш театр, и молодого артиста Олега Афанасьева. Оформляет спектакль главный художник Д. Давыдов.

Кропотливо работал театр над составлением репертуарного плана. Главное место в нем займут советские пьесы о наших современниках, о людях труда, которые приближают светлое завтра человечества — коммунизм.

Режиссер театра В. Кузнецов работает над постановкой пьесы М. Шатрова «Глеб Космачев». Эта пьеса о строителях, прибывших в один из отдаленных уголков нашей Родины. Здесь, вдали от привычных условий, без уютных квартир и газовых плит, молодежь самоотверженно трудится, обретая трудовые и житейские навыки. Пьеса написана с большим гражданским пафосом, остро и смело.

В «Черных крыльях», последней драме Н. Погодина, речь идет о периоде культа личности. В сложных, полных острого драматизма коллизиях зрители увидят одну из многих трагедий, пережитых в то время.

Лучезарная, полная юмора, обаяния и темперамента комедия А. Гладкова «Главным-давно» задумана театром как память о великих днях Отечественной войны 1812 года. В пьесе действуют гусары-партизаны, есть прообраз Дениса Давыдова. Одним из действующих лиц пьесы является славный русский полководец Михаил Илларионович Куту-

зов, русский фельдмаршал, разгромивший непобедимого Наполеона.

Носящий имя А. П. Чехова, наш театр в этом сезоне поставит чеховскую «Чайку». Эта замечательная пьеса Антона Павловича еще ни разу не шла на павлодарской сцене.

Из западной классики намечена постановка инсценировки романа Теодора Драйзера «Джени Герхардт». Трудно переоценить достоинства этого всеми любимого романа. В инсценировке — в основном сохранена линия главных героев Джени и Лестора, спектакль должен бы прозвучать со всей драйзеровской страстностью.

Есть у театра договоренность с Виктором Розовым, написавшим новую пьесу «После ужина» и сейчас дорабатывающим ее. Ждем также обещанные новые пьесы А. Штейна «Вверенные ключи» и А. Арбузова «Дом, которого не было».

В дни зимних каникул дети получают хороший подарок от театра — спектакль «Том — большое сердце» Шатрова. Это яркая, жизнерадостная, веселая пьеса о советском пионере, попавшем на далекий остров, где он выручает из беды девочку, вся вина которой в цвете ее кожи.

О призвании, о выборе правильного пути в жизни, о дружбе и товариществе рассказывает замечательная повесть В. Аксенова «Коллеги». Инсценировку этой повести театр поставит в этом сезоне.

Нынче труппа нашего театра пополнилась артистами. Прибыли три выпускника Московского Государственного института театрального искусства, а также другие актеры.

Важным моментом в деятельности театра нынче является создание студии из его базы. Эта студия ставит своей целью подготовку кадров руководителей художественной самодеятельности для нашей области. Ориентировочно срок обучения рассчитан на 1—2 года. Скоро начнутся приемные испытания, в ноябре — начало учебного года.

Объем работы театра велик и сложен. Надеемся, что наш коллектив с честью справится с задачами.

В. ВАСИЛЬЕВ.

главный режиссер театра