

24 ОКТ 1962

ТЕАТР

Открытие сезона

27 октября гостеприимно распахнутся двери областного драматического театра имени А. П. Чехова. В день открытия театрального сезона павлодарские зрители познакомятся с новой творческой работой наших актеров — спектаклем по пьесе Лауреата Ленинской премии Николая Погодина «Третья патетическая». Эта заключительная часть трилогии о Ленине воспроизводит события первых лет становления Советской власти.

Пьесы роль молодого чекиста Валерия Сестрорецкого.

Павлодарский зритель познакомится в этом спектакле с новой актрисой Р. Крехневой, пришедшей в театр на художественной самодеятельности. Она готовит роль Клавдии Булкиной.

После десятилетнего перерыва на павлодарскую сцену вернулся актер старшего поколения Б. А. Манашкин. Мы встретимся с ним в роли Времени Гвоздилина — представителя



Вчера состоялась генеральная репетиция спектакля. Роль Владимира Ильича Ленина исполняет артист Б. Шариков. Наряду с артистами старшего поколения, в новой работе театра пробует силы молодежь. Роль чекиста Федора Дятлова, революционера и борца, подготовил артист Олег Афанасьев. Интересный образ представителя интеллигенции, инженера Ипполита Сестрорецкого, без колебаний принявшего революцию, создал выпускник ГИТИСа Николай Каленов. Это его первая роль на профессиональной сцене. Однокурсник Николая Каленова — Леонид Монастырский подготовил инсценировку по замыслу автора

крупного капитала, сметенного революцией. В роли дочери Гвоздилина Нasti выступают актрисы Р. Зайцева и Л. Броть. Образ старшего мастера мартема Дормидонта Сухожилова создал артист А. Зайцев.

«Третья патетическая» — это первая постановка в нашем театре главного режиссера Владимира Николаевича Васильева. Оформление спектакля подготовил главный художник Д. М. Давыдов.

На снимках: Сцены из спектакля. Вверху — Владимир Ильич Ленин (артист Б. Шариков) внизу — В. И. Ленин (артист Б. Шариков) и старший мастер мартема Дормидонт Сухожилов (артист А. Зайцев).

Фото А. Багалева.

