

СЕГОДНЯ—
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ ТЕАТРА

К НОВЫМ ТВОРЧЕСКИМ У

СОВЕТСКИЙ театр — огромнейшая, серьезнейшая часть нашего культурного фронта, могучий помощник партии в деле воспитания людей в новых поколениях строителей коммунистического общества, позитивный учитель жизни. Трудная, с которой звучат великие идеи передовых людей, — вот что такое советский театр. — вот что такое сегодня наш многонациональный театр.

Что же дает ему силы, что поднимает его искусство до высот идеино-художественной гармонии, что делает его самым передовым в мире?

Постоянная отеческая забота партии о судьбах социалистического искусства, истинно демократическая забота — требовательная и дружеская, принципиальная и товарищеская. Неослабевающая искренняя любовь к театру сама широким трудящимся масс. Сейчас слово «зритель», отличающееся некогда немногочисленными званым театралов, органически сливается со словом «народ», в жизнь которого сцена вошла

вплоть. Великолепные кадры актеров и режиссеров, художников, предельно всего ставших законом жизненной правды, неразрывных с марксистско-ленинской идеологией, — вот что дает крылатую славу и могучий интеллигентизм нашему советскому театру. И, наконец, душа, основа, фундамент советского театрального искусства — современная реалистическая пьеса, большой и яркий гражданский репертуар, драматургия смелых чувств, государственных мыслей, богато одаренных характеров, правдивых жизненных столкновений.

И именно тогда торжествует наш театр своим замечательными победами, когда все эти факторы сливаются воедино, когда большая современная пьеса, обогащенная актерским талантом и смелой режиссерской трактовкой, дает людям новые нравственные маяки, совет и к новым подвигам труда и духа, подталкивает к тем высочайшим идеальным примерам, по которым можно равняться и строить

жизнь. И тогда искусство празднует торжественный праздник социалистического театрального искусства.

Советский театр занимает ведущее положение в мировом театральном искусстве. Традиционный Международный день театра, который отмечается сегодня — это праздник признания реализма, признания всех прогрессивных художников, признания миллионов людей, которые любят волшебный мир сцены.

Нам областной драматический театр имени А. П. Чехова прошел большой творческий путь. Вот уже двадцать лет его коллектив в постоянном походе. Писать. Давать. Делать. Это значит писать советских, русских и зарубежных авторов, мыслить спектаклей не только в театральном здании, но и в рабочих клубах, на полях и полях. На своих спектаклях мы видим стоителей промышленности, гитлеров Прикрытых, горняков Экибастула в Майкани, величавых из соловьев, из холмов, чабанов, из холмов, студентов, школьников.

На нашей сцене за двадцать лет зрители познакомились со многими героями мировой драматургии, полюбили их. Мы ставили «Молодую гвардию» А. Фадеева (1947—1948 гг.), «Коварство и любовь» Шаллера (1948—1949 гг.), «Послезавтра» Горького (1948—1950 гг.), Шекспир и Островский, Чехов и Лопе де Вега, Корнейчук и Розов, Гайдар и Лермонтов — вот драматургия, чьи пьесы никогда не забывали театр, чьи слова, мысли мы стремились довести до зрителя.

В последние годы театральный коллектив осуществил постановку пьес, рассказывающих о гениальном воине пролетария Владимире Ильиче Ленине, «Кремлевские кураты» и «Третья патетическая» стали любимыми спектаклями наших зрителей.

В репертуаре областного театра главенствующее положение занимают пьесы советских драматургов о современности. В них поднимаются актуальные проблемы нашей жизни.

Зрители с интересом встречали такие спектакли, как «Глеб Космачев», «Черные птицы», «Иркутские вестники». В юбилейном сезоне мы возобновили «Русских людей» Ко-

стопина Симеонова — спектакль о великом духе нашего народа, о его несгибаемом мужестве. Постановка пьесы В. Розова «В день свадьбы» — наиболее значительная, на наш взгляд, работа трудных и этих сезонов.

Держание творческий поиск, вдохновенный труд. Именно эти черты отмечены творчески многих наших актеров. Большой советский путь актрис заслуженных артисток Казахской ССР Зоя Семеновна Подюга и Ксения Алексеевна Струнина. Созданные ими образы живут в памяти людей, живут в труде и борьбе. Обе актрисы успешно передают свой богатейший опыт театральной молодежи. Зрители высоко ценят и мастерство таких актеров, как И. Чистиков, Л. Ошова, Р. Шарипов и другие.

В театре немало одаренной молодежи. За три последних года многие из молодых актеров получили признание у павлодарцев. Они создали интересные образы в спектаклях «Сосновки», «Вечер», «Глеб Космачев», «В день свадьбы».

Внимательно следят зрители за творческим ростом Олега Афанасьева. В нынешнем сезоне зрители смогли познакомиться с ним не только, как с актером, но и режиссером. Афанасьев поставил такие интересные спектакли, как «Женитьба Белугина», «Такая любовь». Сегодня зрители увидят и его режиссерское решение «Машеньку».

Нельзя не разговаривать о росте актерского мастерства Леонида Моисеевича, Рамсы Кремиковой, Николая Каленова, Дарина Дражкова. Условно деботировали на нашей сцене Валентина Мельников и Людмила Иванова.

О том, как выросли авторитет областного театра, его популярность, говорят беспристрастные цифры. В прошлом году на наших спектаклях побывало свыше 120 тысяч человек, т. е. почти каждый взрослый зритель Павлодара, Экибастула, Ермака, близлежащих селов и холмов. Мы дали

ШЕХАМ!

449 спектаклей, в том числе в сельской местности 236. За два месяца нынешнего года театр посетили тридцать тысяч человек. Они просматрели 71 спектакль.

Свой праздник, праздник всех любителей театрального искусства — Международный день театра — наш коллектив встречает в творческом поиске. Сегодня мы приглашаем зрителей посмотреть премьеру спектакля «Машенька» по пьесе А. Афиногенова. В ближайшее время мы покажем драму «Виз с моста» американского драматурга Артура Миллера.

Впереди много работы, дерзаний в поиске. Главное направление нашим коллективом выбрано правильно — это создание спектаклей, сценических характеров, которые вбирают в себя приметы своего времени и вместе с тем навеяны в будущее.

В. ЕРМАКОВ,
директор Новоладарского областного драматического театра имени А. П. Чехова.



На сцене: сцены из спектакля «В день свадьбы». Милана Зяболотный — артист Валентина Мельничук, Нюра — артистка Раиса Кремкова.
Фото А. Багалева.