

# БРАВО! — ГОВОРЯТ АЛМААТИНЦЫ

ГАСТРОЛИ ПАВЛОДАРСКОГО ОБЛАСТНОГО  
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА В АЛМА-АТЕ

АЛМА-АТА. (По телефону). Алмаатинцы не удивили гастролерами. На своих многочисленных сценах зрители столицы республики видели многие прославленные театральные коллективы страны. Тем более показателен интерес алмаатинцев к выступлениям Павлодарского областного драматического театра.

Уже за несколько дней до открытия гастролов на первые спектакли были распроданы все билеты. Вечером, 26 мая у подножия Республиканского русского театра драмы, в помещении которого начались гастроли наших земляков, счастливых обладателей билетов атаковали безбилетники.

Один из алмаатинцев сказал мне, что аналогичную картину можно наблюдать в столице только в дни большого футбола у восточного стадиона.

В зале театра царил праздничный приподнятый атмосфера. На первый спектакль павлодарцев собрались представители обществственности столицы, видные деятели

искусства, журналисты. В зале секретарь ЦК КП Казахстана Г. А. Мельник, министр культуры Казахской ССР Л. Г. Галимжанова, секретари Алма-Атинского гаркома партии Н. В. Дыхнов и М. И. Исиналиев, председатель Павлодарского облисполкома Д. Д. Джангозин, секретарь Павлодарского обкома партии Ф. В. Требухин и другие.

Перед началом спектакля коллектив Павлодарского театра приветствовал заместителя начальника Главного управления по делам искусства Министерства культуры республики И. И. Попов. В ответной речи начальник областного управления культуры Д. Сейсенбеков поблагодарил алмаатинцев за теплый прием, за большой интерес к гастролерам Павлодарского театра.

За несколько минут до начала спектакля я добывал за кулисами. Собранность, боевое настроение — вот главное впечатление, которое осталось от кратких бесед с актерами.

И вот раздвинулся занавес. Павлодарцы начали гастроль феерической комедией Маяковского «Клоп». Конечно, волнение первых минут было очень велико, но надо отдать должное нашим артистам — они сумели справиться с ним. С каждой минутой своей слаженной игрой они все больше захватывали зрителей, наконец, долгожданные первые аплодисменты, первый смех и потом уже неудержимо — до финала третьего акта — несомняемые аплодисменты, взрывы хохота. Спектакль шел динамично, ярко, на большом творческом подъеме. Наибольшим успехом пользовался О. Афанасьев в заглавной роли. Ему по праву достались самые бурные аплодисменты. Высоко оценили зрители исполнительское мастерство заслуженной артистки республики Э. С. Поджино, выступившей в роли мамыши Ревазис. Тепло был принят и исполнитель роли Баяна Л. Монастырский. В целом, спектакль явился триумфом всего актерского ансамбля. В антракте мне довелось услышать немало восторженных

отзывов в адрес павлодарских актеров. Не будет преувеличением сказать, что в зале не было равнодушных.

Я обратился к некоторым зрителям с просьбой поделиться впечатлением. Вот что они сказали.

Константин Уваров, рабочий Алма-Атинского завода тяжелого машиностроения: «Откровенно говоря, я шел в театр с некоторым предубеждением. Думал: ну что может показать хорошего провинциальный театр. Рад, что ошибся. Ваши артисты увлекли меня. Смеюсь от души. Особенно нравятся Афанасьев и Кремкова».

Лариса Кузнецова, студентка университета: «Сегодня — настоящий праздник искусства. Ваш театр покоряет своей молодостью, свежестью, творческой смелостью. «Клоп» — отличный спектакль. От имени своих друзей я хочу сказать: «Браво, павлодарцы!»

Марат Джилкибев, преподаватель политехнического института: «Хочу поздравить ваших артистов с триумфом. Пере-

дайте через вашу газету: я завидую павлодарцам, что у них есть такой замечательный театр».

Свидетельством полного успеха первого дня гастролов явилась овация, которую устроили зрители всем участникам спектакля в финале. В течение семи минут не прекращались аплодисменты. Четыре раза поднимался занавес. На сцену вызывали Олега Афанасьева, Владимира Кузенкова, Леонида Монастырского, всех артистов труппы. Участникам спектакля были преподнесены огромные букеты цветов.

После спектакля за кулисы прошла министр культуры республики Л. Г. Галимжанова. Она тепло поздравляла павлодарцев с дебютом на столичной сцене.

По просьбе вашего корреспондента Лейла Галиева поделюсь с читателями «Звезды Прииртышья» своими впечатлениями о нашем театре.

— Мы рады принимать у себя в столице талантливейший коллектив Павлодарского драматического театра. Сегодня ваши артисты продемонстрировали настоящее ис-

кусство. От души поздравляем их с блестящим заслуженным успехом. Интерес к гастролерам вашего театра очень велик. И это закономерно. Он снискал себе репутацию дерзавшего, одаренного ансамбля. Лично я надеюсь побывать на всех спектаклях театра. «Клоп» — одна из лучших и своеобразных работ павлодарцев. Алмаатинские зрители по достоинству оценили ее. Уже сейчас можно сказать, что гастролеры Павлодарского театра будут успешными и восторженными. Конечно, кое о чем мы поспорим, но это будут творческие, дружеские споры. Я думаю, они пойдут на пользу делу. Позвольте в заключение через газету «Звезда Прииртышья» поздравить всех павлодарцев с удачным началом гастролов ваших мастеров искусства в столице республики.

Вчера наш театр вторично показал «Клопа», сегодня алмаатинцы увидят спектакль «В день свадьбы».

А. ПАВЛОВ,  
специальный корреспондент  
«Звезды Прииртышья».

ЗВЕЗДА ПРИИРТЫШЬЯ  
г. Павлодар  
28 МАЯ 1965