

1 5^т МАЯ 1966

г. Павлодар

Газета М.

К 50 - летию
Советской власти

Как родился театр в Павлодаре

Это был очень трудный год в жизни молодого Советского государства. Страна напрягла все силы, чтобы ликвидировать разруху, обеспечить население хлебом. Зима 1921 года — суровая, голодная — была тяжелым испытанием для Советов. Но, несмотря на все трудности, страна жила полной жизнью. Всеми своими делами — и малыми и большими — Советская власть утверждала свою незыблемость.

Павлодарские коммунисты зимой 1921 года решили осуществить в городе несколько крупных культурных мероприятий. Первого января в уездном отделе народного образования был создан подотдел искусств. Он и стал тем центром, вокруг которого развернулась вся культурная работа. Был объявлен набор в художественную студию. Открылась музыкальная школа с классами рояля, сольного и хорового пения, в которых занимались 190 детей рабочих пароходства,

мельниц, салотопенных заводов.

Но главным делом подотдела искусств было открытие профессионального театра. В старых документах уездного исполкома, которые недавно удалось обнаружить в областном государственном архиве, видна вся история возникновения первого советского театра в Павлодаре. Театр открылся в переоборудованном помещении одной из бывших церквей. Отдел коммунального хозяйства выделял для отделки зала из своих скромных запасов необходимые материалы.

И вот, наконец, 30 января состоялось долгожданное открытие театра. Шла драма Шиллера «Разбойники». Зал бывшей церкви был едва протоплен. Артисты гримировались прямо в пальто и шубах. Вход на премьеру объявлялся бесплатным. Сотни людей собрались на первый спектакль — советские работники, продотрядовцы в полушубках, шинелях, с вин-

товками, рабочие затона... Восторг зала трудно передать. Топали ногами, свистели, аплодировали и даже пытались стрелять в воздух.

А затем начались будничные дни работы Павлодарского театра. Наравне с русской была создана казахско-татарская труппа, которая поставила в январе и феврале три спектакля.

В феврале четырнадцать артистов русской труппы были командированы в Экибастуз, где показали несколько постановок. Интересно, что здесь, в Экибастузе, театр создал первую художественную самодеятельность, помог народным артистам поставить одноактные пьесы.

В репертуаре Павлодарского театра появились первые советские пьесы — «Любовь Яровая» Константина Тренева, «Бронепоезд 14-69» Всеволода Иванова и другие. Первый советский театр в нашем городе просуществовал десять лет.

Его преемником стал му-

зыкально-драматический театр, созданный в Павлодаре накануне войны. Он был сформирован в связи с приездом в город эвакуированного Украинского музыкального театра.

И, наконец, в 1945 году, осенью, открылся театр, который мы знаем под именем Павлодарского областного драматического театра имени Антона Павловича Чехова.

В нынешнем году Павлодарский театр драмы поедет на гастроли в Москву. И когда наши актеры выйдут на сцену Кремлевского театра, пусть они вспомнят о тех, кто 45 лет назад в нетопленном зале бывшей церкви в самых скромных костюмах и со скромными декорациями обращался с вдохновенным словом искусства к современникам и потомкам! Пусть они донесут огонь искусства, зажженный в суровую зиму 1921 года, до нашего современника — строителя коммунизма.

В. БЕЛЯКОВ.