

ТЕАТР

УСПЕХОВ НА КРЕМЛЕВСКОЙ СЦЕНЕ!

Областной драмтеатр имени А. П. Чехова выезжает на гастроли в Москву

В начале февраля на сцене Кремлевского театра начнутся гастроли Павлодарского областного драматического театра имени А. П. Чехова.

Театр покажет москвичам три спектакля: «Клоп», «Город на заре», инсценировку по произведениям В. Маяковского «Я к вам приду!». На днях эти спектакли в их новой режиссерской обработке были показаны павлодарцам. Это был творческий отчет театра накануне поездки в Москву.

Как показали отчетные спектакли, коллектив театра много и плодотворно поработал над шлифовкой своих постановок, многое изменил и улучшил, по-новому решил некоторые сцены.

Надо полагать, что проведенная на страницах «Звезды Прииртышья» читательская полемика нашла свое бесследно. Правда, читатели не услышали голоса самих работников театра.

Очевидно, это можно объяснить загруженностью их в дни подготовки к гастролем в Москве. Но так или иначе, некоторые пожелания зрителей, высказанные в полемике, были учтены и в различной степени нашли свое решение.

В некоторых местах переработан спектакль по комедии В. Маяковского «Клоп». Более удачно, на наш взгляд, решена сцена размораживания Пьера Скрипкина. Интереснее и углубленнее показана эпидемия присыпкинщины. По-новому поставлены последние мизансцены.

Интереснее стали также многие сцены в спектакле «Город на заре», где более четко определены идейные и моральные позиции героев пьесы. Во многом переработан спектакль «Я

к вам приду!». Здесь театр нашел ряд очень удачных решений, усилил эмоциональное звучание финала.

Зрители тепло и доброжелательно встретили отчетные спектакли театра. Зал был переполнен. Занавес закрывался под бурные аплодисменты.

— Каковы ваши пожелания театру в связи с его поездкой в Москву? — с таким вопросом я обратился к некоторым зрителям.

Вот что они ответили:

Л. ТАЙПОВА — доцент областной клинической больницы: Желаю, чтобы москвичи тепло встретили наш театр, чтобы заслуженно оценили его работу. Коллективу театра желаю во время гастролей большого творческого подъема. Думаю, что «Клоп» пройдет в Москве хорошо.

З. ШЕРБИНКО — преподаватель педучилища: Счастливого пути и успехов!

Л. МАЛИНИНА — директор музыкальной школы: Я все-таки считаю наш театр экспериментальным, на театр драмы он стал не похож. Москва, конечно, будет для него серьезным экзаменом и, очевидно, в чем-то поможет ему. Ни пуха, как говорится, ни пера!

О. ЖИДКОВА — инструктор Павлодарского райкома комсомола: В полемике, проведенной на страницах областной газеты, были отмечены недостатки и успехи театра. Он не боится идти путем поисков, смелых, оригинальных решений. Он молод и дерзок. Павлодарская

молодежь его знает и ценит за искренность. Сейчас театр удостоен большой чести — выступить на самой высокой сцене страны, перед взыскательным зрителем. Я желаю театру не терять комсомольскую заборинку, которую мы видим в его выступлениях. Желаю пусть не триумфа, но большого успеха!

...Итак, коллектив областного драмтеатра выезжает в Москву. Все мы, павлодарцы, с нетерпением будем ждать сообщений из столицы о гастрольных выступлениях наших земляков — артистов. Пожелаем же им больших успехов на кремлевской сцене! В добрый путь!

С. МУЗАЛЕВСКИЙ.

ЖДЕМ ХОРОШИХ ВЕСТЕЙ

Узнав о том, что областной драмтеатр показывает отчетные спектакли перед поездкой в столицу нашей Родины, молодежь Ермака решила посмотреть все три постановки.

В первый день мы увидели феерическую комедию В. Маяковского «Клоп», затем — «Город на заре». И особенно понравились нам инсценировка по произведениям любимого молодежи поэта «Я к вам приду!».

Артисты театра Олег Афанасьев, Дарин Дряжук, Леонид Монастырский и другие хо-

рошо и доходчиво читали вечные живые стихи Владимира Маяковского. Нам особенно понравилось заключительное действие спектакля.

Ермаковские комсомольцы П. Блинов, Р. Коланова, В. Горбачевская, а также молодые коммунисты В. Харчева, А. Арзуманян, В. Саутенко, В. Филатов сияли:

— Очень хорошие спектакли! Хорошо поставлены. Мы получили большое эстетическое наслаждение. От имени всех ермаковцев,

просмотревших отчетные спектакли, хочется от всей души поблагодарить коллектив театра и пожелать ему больших успехов на кремлевской сцене. Мы верим в талант наших земляков. Ждем из Москвы хороших вестей. А по приезду из Москвы ждем актеров на сценах нашего молодого города Ермака.

Счастливого пути, товарищи артисты!

К. АФАНАСЬЕВ,
секретарь Ермаковского райкома комсомола.

ВО ВСЕГ ГОЛОС

Наш театр, очевидно, очень любит В. Маяковского, недавно на последнее время он поставил две таких сложных вещи, как «Клоп» и «Я к вам приду!». Есть уверенность, что москвичи по достоинству оценят эти работы нашего театра.

Конечно, выступать в Павлодаре и выступать в Москве, где самый требовательный и взыскательный зритель, — в этом есть определенная разница. Поэтому артистам театра надо помнить, что Владимира Маяковского надо подавать «во весь голос», это особенно касается его стихов в постановке

«Я к вам приду!». Тут надо еще и еще раз продумать, чтобы не было наблюдающейся монотонности, бедности. Надо поработать и над дикцией, чтобы стихи великого поэта звучали с подобающей выразительностью и силой.

В дни гастролей в Москве хочется пожелать театру настоящего творческого вдохновения, на высоком художественном уровне провести постановки. Пусть же Москва послужит для вас, товарищи артисты, хорошим экзаменом на зрелость!

Т. ПРОСКУРЯКОВА,
учительница школы № 27.