

31 МАЯ 1961

Индустриальная Караганда

К ГАСТРОЛЯМ ПАВЛОДАРСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВАДАВАЙТЕ
ЗНАКОМИТЬСЯ!

Второго июня начинается свои карагандинские гастроли Павлодарский областной драматический театр имени А. П. Чехова.

Мы будем гостями шахтерской столицы Казахстана весь июнь, и в то же время Карагандинский театр будет гастролировать в Павлодаре.

Наш театр молодой. Создан в 1945 году. За это время его посетило около 2,5 миллиона зрителей. Это павлодарцы, а также алма-этинцы, семипалатинцы, омичи, новосибирцы, москвичи. Мы бываем и в городах, и в совхозах, и в рабочих поселках. Самой ответственной и почетной была поездка в Москву в феврале этого года. Выступали мы в Кремлевском театре. Москвичи увидели спектакли «Клоп» В. Маяковского, композицию по произведениям того же автора «Я к вам пишу!» и «Город на зоре» А. Арбузова.

Что увидят карагандинцы за время наших гастролей? Прежде всего, спектакль «Клоп», который идет у нас с 1964 года. В нем вы познакомитесь со всем творческим коллективом театра. Нам хотелось, чтобы спектакль был ярким, жизнерадостным и очень смешным, но чтобы после него зрителю было над чем подумать.

«Город на зоре». Здесь мы хотим познакомить зрителя со строителями Комсомольска-на-Амуре. В спектакле много песен, молодости, шума и грома — всего, что было свойственно первым комсомольцам — комсомольцам 20-х годов. Нам было приятно, что Алексей Николаевич Арбузов, автор пьесы, учил в нашем спектакле своих сверстников — и веселых, и серьезных. Этот спектакль продвигает на сцене премия ЦК ВЛКСМ.

В композиции «Я к вам пишу!» нам хотелось, чтобы к вам в гости пришел Владимир Маяковский, наш любимый автор. Этот спектакль мы сочинили сами по стихам Маяковского. В первой части вы познакомитесь с молодым, горластым бунтарем в желтой кофте. Во второй части — с Маяковским 20—30-х годов, с Маяковским, ненавидящим мещанство, пошлость.

В третьей части увидите то, что было самым дорогим для поэта, образ В. И. Ленина. В основу ее вошли отрывки из

поэмы «Владимир Ильич Ленин».

«Где-то совсем рядом» В. Лаврентьева. Эта пьеса идет только в нашем театре. Пьеса об одном сибирском соезде, о делах совхозных, о судьбах землепашцев, об их радостях и горестях. Автор поднимает очень важную проблему и очень интересно ее разрешает.

О «Глебе Космачева» М. Шатрова много говорить, вероятно, не стоит. Спектакль у нас идет с 1962 года, удостоен диплома на республиканском смотре в 1963 году.

В комедии «Женитьба Белугина» вы встретитесь с яркими и очень, если можно так сказать, русскими героями А. Н. Островского.

«Овод» у нас идет в собственной инсценировке. Ее сделали режиссеры и актеры нашего театра О. Афанасьев и Д. Дралюк.

«Вид с моста» А. Миллера — спектакль о жизни американских и итальянских рабочих, о дружбе и предательстве, о любви и убийстве.

У нас в Караганде мы выпустим спектакль «Братья Карамазовы» по роману Ф. Достоевского.

В спектаклях вы увидите исполнителей нашего театра — народную артистку Казахской ССР К. А. Струнину, заслуженных артистов республики Э. С. Поджио, М. Г. Бушуева, молодежь, которая пришла в театр в 1961 году после окончания московских театральных вузов: О. А. Афанасьев, Л. Ф. Монастырский, Д. Н. Дралюк, В. А. Софеева и других.

Есть у нас и совсем молодые актеры, недавно окончившие вузы и студии. Это В. С. Логановский, Н. М. Косинов, С. А. Сорокин, Г. Д. Матюхин, Л. А. Иванов и другие.

Разрешите передать вам привет от всего нашего коллектива, от павлодарских зрителей.

В. ЕРМАКОВ,
директор Павлодарского
театра, заслуженный артист
республики.

В. КУЗЕНКОВ,
главный режиссер.