

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА

г. Караганда

31 МАЯ 1961

Индустриальная Караганда

К ГАСТРОЛЯМ ПАВЛОДАРСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!

Второго июня начинает свои карагандинские гастроли Павлодарский областной драматический театр имени А. П. Чехова.

Мы будем гостями шахтерской столицы Казахстана весь июнь, и в то же время Карагандинский театр будет гастролировать в Павлодаре.

Наш театр молодой. Создан в 1945 году. За это время его посетило около 2,5 миллиона зрителей. Это павлодарцы, а также алма-атинцы, семипалатинцы, омичи, новосибирцы, москвичи. Мы бываем и в городах, и в совхозах, и в рабочих поселках. Самой ответственной и почетной была поездка в Москву в феврале этого года. Выступали мы в Кремлевском театре. Москвичи увидели спектакли «Клоп» В. Маяковского, композицию по произведениям того же автора «Я к вам приду!» и «Город на заре» А. Арбузова.

Что увидят карагандичи за время наших гастролей? Прежде всего, спектакль «Клоп», который идет у нас с 1964 года. В нем вы познакомитесь со всем творческим коллективом театра. Нам хотелось, чтобы спектакль был ярким, жизнерадостным и очень смешным, но чтобы после него зрителя была над чем подумать.

«Город на заре». Здесь мы хотим познакомить зрителя со строителями Комсомольска-на-Амуре. В спектакле много песен, молодости, шума и грома — всего, что было свойственно первым комсомольцам — комсомольцам 20-х годов. Нам было приятно, что Алексей Николаевич Арбузов, автор пьесы, ушел в нашем спектакле своих секретников — и веселых, и серьезных. Этот спектакль заставит вас сожалеть о юности.

В композиции «Я к вам приду!» нам хотелось, чтобы в нем в гости пришел Владимир Маяковский, наш любимый автор. Этот спектакль мы сочинили сами по стихам Маяковского. В первой части вы познакомитесь с молодым, горячим бунтарем в желтой кофте. Во второй части — с Маяковским 20—30-х годов, с Маяковским, ненавидящим мещанство, пошлость.

В третьей части увидите то, что было самым дорогим для поэта, образ В. И. Ленина. В основу ее вошли отрывки из

поэмы «Владimir Ильич Ленин».

«Где-то совсем рядом» В. Лаврентьева. Эта пьеса идет только в нашем театре. Пьеса об одном сибирском совхозе, о делах совхозных, о судьбах землепашцев, об их радостях и горестях. Автор поднимает очень важную проблему и очень интересно ее разрешает.

О «Глебе Космачеве» М. Шатрова много говорить, вероятно, не стоит. Спектакль у нас идет с 1962 года, удостоен диплома на республиканском смотре в 1963 году.

В комедии «Женитьба Балуина» вы встретитесь с яркими и очень, если можно так сказать, русскими героями А. Н. Островского.

«Овод» у нас идет в собственной инсценировке. Ее сделали режиссеры и актеры нашего театра О. Афанасьев и Д. Драплюк.

«Вид с моста» А. Миллера — спектакль о жизни американских и итальянских рабочих, о дружбе и предательстве, о любви и убийстве.

У вас в Караганде мы выпустим спектакль «Брат-я Караваевы» по роману Ф. Достоевского.

В спектаклях вы увидите основателей нашего театра — народную артистку Казахской ССР К. А. Струину, заслуженных артистов Республики З. С. Поджио, М. Г. Бушукову, молодежь, которая пришла в театр в 1961 году после окончания московских театральных вузов: О. А. Афанасьеву, Л. Ф. Монастырскую, Д. Н. Драплюка, В. А. Соболову и других.

Есть у нас и совсем молодые актеры, недавно окончившие вузы и студии. Это В. С. Логиновский, Н. М. Иосимович, С. А. Сорокина, Г. Д. Матюшин, Л. А. Иванова и другие.

Разрешите передать вам привет от всего нашего коллектива, от павлодарских зрителей.

В. ЕРМАКОВ,
директор Павлодарского
театра, заслуженный артист
Республики.

В. КУЗЕНКОВ,
главный режиссер.