

У НАС НА
ГАСТРОЛЯХ

ПО НАШЕЙ ОБЛАСТИ ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ В ПАВЛОДАРЕ!

С 14 мая по 9 июля у нас, в Петропавловске, был на гастролях Павлодарский театр им. Чехова. Гостеприимные петропавловцы по достоинству оценили своеобразие театра и понасладились спектаклем (особенно — «Клоп», «Город на заре», «братья Карамазовы») — полюбились многие артисты.

В ближайшие дни наш Северо-Казахстанский областной театр драмы им. Н. Погодина нанесет «ответный визит» — поедет на гастроли в Павлодар. Такой обмен театрами интересен не только для зрителей, но полезен и для обоих творческих коллективов. Ведь гастролы — это прежде всего встречи с новыми зрителями. Они почти всегда — проверка творческой зрелости театра, своеобразный экзамен каждого участника выступления...

Наш театр один раз уже гастролировал в Павлодаре. Но это было так давно, что помнит

об этом могут только старожилы. Да и в самой труппе театра с тех пор произошли такие изменения, что из тех, кто ездил когда-то в Павлодар, осталось один-два человека. Поэтому для нас, петропавловских артистов, встреча с павлодарскими зрителями, можно сказать, будет первой... Ответственность немалая. Попробуем ли репертуар, удовлетворит ли наших новых зрителей качество спектаклей, игра артистов, работа режиссера и художников? — эти и другие вопросы занимают нас сейчас перед началом выступлений в Павлодаре.

Гастролы мы начинаем 29 июня спектаклем «Ярость» по пьесе Е. Яковлева. «Ярость» — это историко-революционная героическая драма. В яркой романтической форме она отображает один из сложных этапов борьбы нашего народа за становление Советской власти. В этом спектакле, который

мы подготовили к 50-летию Октября, занят весь творческий состав театра.

Тема стойкости и героизма советских людей в Великой Отечественной войне лежит в основе спектаклей «Каждому свое» С. Алешина, «Щит и меч» В. Кожанникова.

Из русской классики на гастроли будут показаны: одна из лучших драм Горького «Последние», поставленная нами к 100-летию со дня рождения писателя, и трагедия Ю. Леонидова «Испанцы».

В «Последних» великий пролетарский писатель через семью Колосийцевых показывает разложение и закономерное отмирание класса буржуазии. Горький в этой «семейной драме» глубоко вскрывает гнилые корни старого мира и предвещает неминуемую его духовную и физическую гибель. В романтической трагедии Лермонтова «Испанцы» мы стремимся заострить тенден-

цию естественного равенства людей. Для Фернандо и Мисса человеческие взаимоотношения стоят выше всяких других предрассудков, — религиозных, имущественных, национальных. Достоинство человека — вот что является главным для Фернандо. Он не поступит своими принципами в самых сложных жизненных обстоятельствах, он предпочтет смерть позорному существованию.

Недавно театр закончил работу над постановкой еще одной классической пьесы — «Вей, ветерок!» Яна Райнса. В этой стихотворной пьесе-песне нас особенно привлекли благородные устремления простых людей из народа, так любовно и красочно выписанный поэтом — драматургом.

О наших современниках написаны пьесы В. Тура «Больше не уходи» и А. Деленки «Вызов богам». В этих драмах затрагиваются вопросы дружбы

и любви, преданности и верности. Тепло человеческих рук и сердец, которым противопоставлен эгоизм этих пьес, взволновало и увлекло создателей спектаклей... Мы надеемся, что и зрители не останутся равнодушными, и тому, что происходит в постановках.

Коллектив театра часто обращается и пьесам казахских драматургов. В этом сезоне наш выбор пал на комедию А. Тежибаева «Обманутый обманщик». В острой и озорной форме высмеивается прохожий Калейб, который расставляет сети для других, но попадает и запутывается в них сам... И еще одна комедия — «Звонок в пустую квартиру» Дм. Угрюмова. Это — сатира, бичующая зло, которое нет-нигде да и вылезет где-то, как пережиток прошлого... Сатира смелая и яркая, и — как нам кажется — не только смешная, но во многом и поучительная.

Для детей мы покажем сказ-

ку про веселого, находчивого, никогда не унывающего скомороха Филю и глуповатого, но коварного и злобного царя. Она так и называется «Сказ о скоморохе и царе Горохе».

Всего в гастрольном репертуаре одиннадцать спектаклей. Коллектив театра выезжает в полном составе. Зрители Павлодара увидят в различных ролях наших ведущих актеров — заслуженных артистов Т. И. Кучину, Н. А. Беликину, С. В. Скворцова, Н. П. Найденова, артистов Т. А. Артюхову, И. П. Архипасова, Л. Н. Балкину, Л. В. Елисееву, Т. А. Жерновскую, А. Д. Жерновского, М. В. Паврову, Н. Ф. Руденко, В. С. Томского и других. В ответственных ролях выступают и наши молодые артисты: Л. С. Абросимова, А. И. Борисов, Т. П. Литвиненко, Э. Г. Поплавская, В. К. Сайкина, П. П. Трофимов.

С волнением и нетерпением коллектив театра им. Погодина ждет встречи с павлодарскими зрителями.

П. МАЙКОВ,

главный режиссер Северо-Казахстанского областного драматического театра имени Н. Ф. Погодина.