

РОЗЫ ПРОКОПЬЕВСКА — АРТИСТАМ ПАВЛОДАРА

ОБЫЧНО, когда в город приезжает на гастроли неизвестный ранее театр, его афиши изучаются очень тщательно. Они дают первое представление о репертуаре творческого коллектива. И если на афишах зрители встречают название спектакля, который им раньше не приходилось смотреть на сцене своего театра, то появляется особый интерес к гостям. Таким спектаклем на афишах Павлодарского театра имени А. П. Чехова, приехавшего на гастроли в Прокопьевск, была феерическая комедия «Клоп» В. Маяковского.

Этой работой гости покорили сердца прокопчан — любителей театра. Я не побоюсь сказать, что павлодарские артисты привезли нам блестящий спектакль.

На следующий день после представления в городе всюду можно было слышать восторженные отклики о нем. Первое выступление павлодарских артистов стало праздником для тех, кто его увидел. Праздником красочным, веселым и... с цветами. Всем участникам комедии «Клоп» были преподнесены розы (совсем не хуже крымских), выращенные в Прокопьевске.

Знакомство с театром продолжается. Прокопчане уже посмотрели «Город на заре» С. Арбузова, «Три сестры» А. Чехова.

Впереди ожидают их встречи с актерами театра в спектаклях «Горькое сердце», «Чужой ребенок» и других.

А. ХАРКЕВИЧ.

Коллеги, Кузбасс,
Кемерово, 1968, 3 июня