

ДНЕВНИК культурной
ЖИЗНИНЕОБЫЧНОЕ —
В ОБЫЧНОМ

(К гастролем Павлодарского драматического театра)

14 ноября начинается гастроль в Свердловске Павлодарский областной драматический театр имени А. П. Чехова. Мы впервые приезжаем в столицу Урала, и легко понять наше волнение перед встречей с взыскательным свердловским зрителем.

Театр в Павлодаре молодой. Молод он и по «возрасту» (в этом году мы начали 25-й сезон), молод и по составу труппы (средний возраст творческих работников 27 лет). Живем мы в молодом строящемся городе, который в недалеком будущем превратится в крупнейший промышленный центр Казахстана.

Мы привезли в Свердловск четыре спектакля. Это две пьесы В. Маяковского — «Клоп» и «Я к вам приду!» (последняя — поэтический спектакль-концерт, созданный нами по произведению поэта); пьеса по роману Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» и, наконец, «Иркутская история» А. Арбузова. Чем же обусловлен выбор репертуара, почему мы решили показывать свердловчанам именно эти спектакли?

Пьеса В. Маяковского «Клоп» вряд ли нуждается в подробной аттестации. Это великолепное феерическое представление, которое направлено своим жалом против приспособленцев любого толка. Спектакль поставлен в цирковой манере, в нем много выдумки, смеха, феерии, и это не может не привлечь зрителей.

В спектакле-концерте «Я к вам приду!» (сценаристы О. Афанасьев, Д. Дралюк, В. Кузнецов и Л. Монастыр-

ский) нет специально написанного текста, есть только стихи Маяковского. Нет и актеры в гриме Маяковского. Роль поэта играют три актера. Стихи В. В. Маяковского диктовали нам композицию спектакля, манеру актерской игры. В спектакле три части: «Грядет 18-й год», «Ненавижу», «Ленин».

В спектакле «Братья Карамазовы» (инсценировка народного артиста СССР В. Ливанова) мы делали упор на мечту писателя о той жизни, в которой человек человеку — брат. Наиболее полное выражение этой мечты — любовь «двух грешных мира сего» — Грушеньки и Дмитрия Карамазова. Очищенные любовью, они все же не могли быть счастливы в мёртвящей действительности своего времени.

И наконец последний спектакль из тех, что мы покажем в Свердловске, — «Иркутская история» А. Арбузова. Здесь увидите одновременно на сцене двух Валек, двух Сергеев, двух Викторов и двух Ларис. Это, конечно, как нам кажется, помогает создать стремительный, непрерываемый ритм спектакля, найти необычное в обычном. И самое главное — подчеркивает оптимистичность иркутской истории.

Вот те спектакли, которые мы представляем на строгий суд свердловского зрителя. Наши гастрольные пройдут во Дворцах и Домах культуры города.

Ждем вас в зрительных залах, друзья!

Д. ДРАЛЮК,
режиссер Павлодарского
драмтеатра им. А. П. Чехова.