

Давайте знакомиться!

ПАВЛОДАРСКИЙ театр приезжает на гастроли в Свердловск. Для нас, работников этого коллектива, свердловские гастроли — не рядовой эпизод. И не потому, что мы не бывали нигде, кроме Павлодара. Нет, мы встречались с карагандинцами, петропавловцами, семипалатинцами и алмазатинцами, мемеровчанами и москвичами — на них проверялись наша творческая зрелость, наши пенски.

Проблема театр-зритель давно изучается в разных аспектах. Теоретики и практики единодушно сходятся на том, что у каждого театрального коллектива должен быть свой зритель. Не у нас, в Павлодаре, как и во многих областных городах, — театр один. Выбирать нашему зрителю не из чего. Отсюда специфика решения некоторых творческих проблем, отсюда плюсы и минусы областного театра.

С нашим зрителем нас объединяет город — молодой, растущий, превращающийся на глазах в крупнейший промышленный центр Казахстана. Вместе с городом меняется зритель — тоже буквально на глазах. Осталась нелегкая часть театральной любви, знающая театр с давних пор, когда он работал по «старым, добрым традициям». Другая категория зрителей, и в первую очередь молодежь транзитной, алюминийного заводов, студенты вузов, считает, наоборот, что, создавая свой театр, мы отступаем от «старого, доброго» славянского ревно.

Говорят, театр сам растет своего зрителя. Мы ищем и наму пути. У нас есть несколько «привычных» спектаклей. И есть танки, во многом экспериментальные работы, как «Илоп», «Я и вам пойду...», «Братья Карамазовы», «Иркутская история», «Город на заре».

В нашем театре есть свои старожилы — народная артистка республики К. А. Струнина, заслуженный артист В. И. Ермаков, артисты И. Г. Чистяков и Д. Каталичевский. Моряков больше. Отсюда и исходим мы в своих выступлениях, в поиске репертуара, в режиссерских приемах.

Многие из этих приемов смогут увидеть свердловчане в наших спектаклях: мы используем хор, который создает эмоциональную атмосферу, часто сможем встретить у нас сдвоенное исполнение роли (одну роль играют одновременно два актера) и явные приемы клоунады в спектаклях, и многое другое, о чем, вероятно, не рассказывали.

Гастроли в Свердловске, которые состоятся с 14 по 23 ноября, мы открываем в помещении окружного Дома офицеров Фабрической комедией В. Маяковского «Илоп». 15 ноября в помещении Дворца культуры «Урал» мы еще раз сыграем этот спектакль. 16 утром в том же помещении свердловчане смогут посмотреть спектакль «Я и вам пойду...». Это наша собственная сценическая композиция на произведениях В. Маяковского. Вечером того же дня идет «Иркутская история» — известная пьеса, на которую мы постарались взглянуть глазами сегодняшнего человека. 17 ноября снова в ОДО мы покажем «Братья Карамазовы».

Мы будем играть и в других дворцах культуры города, будем гостями студентов Уральского политехнического института. С нетерпением ждем свердловчан на наши спектакли.

Д. ДРАЛЮК,
режиссер Павлодарского областного
драматического театра
имени А. П. Чехова.