

# В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

**С**ОВЕТСКИЙ ТЕАТР — огромнейшая, серьезнейшая часть нашего культурного фронта, помощник партии в деле воспитания новых и новых поколений строителей коммунистического общества, подлинный учитель жизни. Трибуна, с которой звучат великие идеи социалистического гуманизма, создатель новых целенаправленных человеческих характеров — вот что такое сегодня наш многонациональный театр.

Душа, основа, фундамент советского театрального искусства — современная реалистическая пьеса, большой и яркий гражданский репертуар, драматургия сильных чувств, государственных мыслей, богато одаренных характеров, правдивых жизненных столкновений.

Советский театр занимает ведущее положение в мировом театральном искусстве. Традиционный Международный день театра, который отмечается каждую весну 27 марта — это праздник принципов реализма, праздник всех прогрессивных художников, праздник миллионов людей, которые любят волшебный мир сцены.

Наш областной драматический театр имени А. П. Чехова прошел большой творческий путь. Вот уже четверть века его коллектив в постоянном походе, поиске. 25 лет — это десятки пьес советских, русских и зарубежных авторов, тысячи спектаклей не только в театральном здании, но и в рабочих клубах, на полях и в станах. На своих спектаклях мы видим рабочих и строителей, промышленных рабочих Прииртышья, горняков Экибастуза, рабочих совхозов и колхозников, чабаны, учителей, студентов, школьников.

На нашей сцене за двадцать пять лет зрители познакомились со многими героями мировой драматургии, полюбили их. Мы ставили «Молодую гвардию» А. Fadeeva и «Русские люди» К. Симонова, «Клеоп» В. Маяковского и «Город на заре» А. Арбузова, «Ремесло и Джульетту» В. Шенгера и «Чайку» А. Чехова. Цылер и Островский, Горький и Лопе де Вега, Корнейчук и Розов, Гайдар и Лавренко, — вот драматурги, чьи пьесы ставили на своей сцене театр, чьи слова, мысли он стремился донести до зрителя.

В последние годы театральным коллективом осуществлена постановка пьес, рассказывающих о гениальном вожде пролетариата — Владимире Ильиче Ленине, чье столетие со дня рождения мы будем отмечать через несколько недель. В их ряду следует назвать спектакли «Между линиями» М. Шатрова, «Я к вам пишу» по произведению Вл. Маяковского. На нашей

сцене уже были поставлены две пьесы Н. Погодина из его знаменитой драматургической трилогии о Ленине — «Кремлевские куренты» и «Третья патетическая». В юбилейные дни зрители увидят еще одну пьесу этого цикла — «Человек с ружьем». С большим вдохновением, в творческом горении работники над спектаклем все работники театра — от рабочих сцены до исполнителей главных ролей.

В репертуаре областного театра главенствующее положение занимают пьесы советских драматургов о современности. В них поднимаются актуальные проблемы нашей жизни. Именно тогда театр отмечает свои успехи, когда большая современная пьеса, обогащенная актерским талантом и смелой режиссерской трактовкой, дает людям новые нравственные ориентиры, зовет их к новым подвигам труда и духа, показывает им те высокие идеальные примеры, по которым можно равняться и строить жизнь.

Таковыми интересными работами последнего времени, на наш взгляд, можно считать «Таню», «Город на заре», «В день свадьбы», «Пять вечеров».

Неоценимую помощь в формировании репертуара, правильное подходе к новым явлениям в искусстве, воспитанию актеров и всех работников театра нам оказывают партийные, советские, комсомольские органы. Мы ушли критические замечания в наш адрес, высказанные бюро областного комитета партии, общественностью, печатью. Сделаны не только выводы, но и практические шаги в осуществлении этих замечаний. В стиле работы театра стало больше самокритики, трезовой оценки достигнутого. Более строгой, сдержанной, реалистичной стала и режиссура спектаклей. Мы отказались от многих чисто условных приемов, неоправданной символики. Вдумчивой и требовательной актеры и режиссеры подходят к созданию образов. Все говорит о том, что коллектив театра вступает в пору своей более высокой творческой зрелости.

Время летит стремительно. Стремительный должны биться сегодня и сердца художников. Этому учит нас партия, давая примеры высокого служения народу. Мы благодарны ей, мы готовы отдать все свои силы, горение своих душ этой благородной цели.

В нашем театре немало подлинно увлеченных художников. Большой творческий путь прошли на павлодарской сцене народная артистка Казахской ССР Ксения Александровна Струнина, актер Игорь Дмитриевич Казаковский и другие ветераны театра. Яркие, запоминающиеся образы создала во мно-

гих спектаклях актриса Лариса Александровна Ошева. Со студенческой сцены пришел к нам коллектив актер Леонид Федорович Монастырский. Недавно Указом Президиума Верховного Совета Казахской ССР ему было присвоено звание заслуженного артиста республики. Из самодеятельности на профессиональную сцену пришла Рамса Яковлевна Хаперская. Сейчас на ее счету немало прекрасных сыгранных ролей. Р. Я. Хаперская — одна из ведущих актрис труппы. Среди актеров молодого поколения хочется назвать также А. А. Пискунова, В. С. Логвиновского, чьи содержательные работы на сцене пользуются неизменным успехом у зрителя.

Большую роль в становлении творческого коллектива театра сыграли наши режиссеры В. Н. Кузнецов, О. А. Афанасьев, Д. Н. Дралюк. Их поиски и находки отличались остротой, оригинальностью восприятия современного мира.

Свой вклад в успех многих спектаклей вносит главный художник театра Л. Г. Столярова. Ряд ее оформительских работ экспонировался в Республиканской художественной галерее.

В театральном коллективе есть люди, чьи лица не знакомы зрителям. Но и они вносят свою лепту в рождение каждого спектакля. Сегодня хочется назвать таких ветеранов нашего театра, как кассир К. А. Волыская, заведующий подсобным цехом Р. К. Маркус, контролер А. А. Афанасьева и другие.

О том, как выросли авторитет областного театра, его популярность, говорят беспристрастные факты и цифры. За последние пять лет мы дважды выступали перед зрителями столицы республики — Алматы, удостоились высокой чести играть на сцене Кремлевского театра в Москве, побывали в гостях у шахтеров Узбекистана и жителей Свердловска. В минувшем году на наших спектаклях побывало около 140 тысяч человек. Мы показали за это время более 420 постановок.

Свой праздник, праздник всех ценителей театрального искусства — Международный день театра — наш коллектив встречает в творческом поиске. Мы готовимся достойно отметить 100-летний юбилей В. И. Ленина. Нашим вкладом в общенародные достижения будет постановка «Человек с ружьем», в которой мы воссоздаем образ бессмертного Ленина.

Вперед! — много работы, дерзания и поиска. Главное направление нашим коллективом выбрано правильно — это создание спектаклей, сценических характеров, которые вбирают в себя лучшие приметы современности и вместе с тем устремлены в будущее.

И. ЧИСТЯКОВ,  
директор Павлодарского  
областного драматического  
театра имени А. П. Чехова.

27 МАЯ 1970

ЗВЕЗДА ПРИИРТЫШЬЯ  
г. Павлодар