

Театру имени А. П. Чехова — 25 лет

Зимой 1921 года коммунисты Павлодара решили осуществить в городе несколько крупных культурных мероприятий. Первого января в уездном отделе народного образования был создан подотдел искусств. Он и стал центром, вокруг которого развернулась культурная работа. Был объявлен набор в художественную студию. Открылась музыкальная школа с классами рояля, сольного и хорового пения, в которой занималось 190 детей рабочих париходства, мельниц и салотопленных заводов.

Но главным делом подотдела искусств было открытие профессионального театра. В документах уездного исполкома, которые хранятся в областном государственном архиве, видна история возникновения первого театра в Павлодаре. Театр открылся в не оборудованном помещении одной из бывших церквей. Отдел коммунального хозяйства выделил для отделки зала из своих скромных запасов необходимые материалы. И вот 30 января состоялось открытие театра.

Ила драма Шиллера «Рибабикки». Зал был едва заполнен. Вход на премьеру объявили бесплатным. Сотни людей собрались в театр. Вос-

торг зала от спектакля был неопишем: топали ногами, свистели, аплодировали и даже пытались стрелять в воздух...

Наравне с русской была создана и казахско-татарская труппа театра, которая в январе и феврале 1921 года поставила три спектакля.

В репертуаре Павлодарского театра появились новые советские пьесы — «Любовь Проня» Константина Треняева, «Пропеносад «14-69» Всеволода Иванова и другие. Первый советский театр в нашем городе просуществовал 10 лет. Его преемником стал музыкально-драматический театр, созданный в Павлодаре накануне войны. Однако он был расформирован в связи с приходом в город эвакуированного Украинского музыкального театра. И, наконец, в 1945 году осенью открылся театр, который мы знаем как Павлодарский областной драматический театр имени А. П. Чехова.

С тех пор коллективом театра сыграно более 9.000 спектаклей, на которых побывало более трех миллионов зрите-

лей. На сцене театра выросли замечательные актеры, такие, как народная артистка Казахской ССР К. А. Струнина, заслуженные артисты Казахской ССР М. Г. Бушуев, З. С. Подыло, В. И. Ермаков, А. Г. Шадрин, нынешний главный режиссер В. И. Кузнецов, очередные режиссеры О. А. Афанасьев, Д. И. Дралюк, артисты А. Зайцев, Н. Зайцева, И. Чистиков, Р. Хаперскал, Л. Ошона, В. Мельников, В. Логвиновский, главный художник театра Л. Столярова и другие.

Большим уважением зрителей пользуются наши ветераны-артисты — драматический, В. Кожевников, Н. Сазонов, заведующий постановочной частью, ныне заместитель директора театра Б. А. Ахтигер, зав. парикмахерским цехом А. С. Веникова, портниха театра К. А. Бушуева, старший кассир театра Н. К. Вольская, инженер-столяр театра Р. К. Маркус и другие.

В последние годы театр пополнился талантливыми молодыми актерами в лице А. По-

столовского, Н. Шарова, С. Ивашиной, И. Косинович, Т. Калмыковой, Л. Матюхина, Р. Газиловой, Л. Мальцевой, А. Праслова, Ю. Жук и другие.

Творческой удачей театра за последние годы явились спектакли «Зане», «Глеб Космичев», «Клоп», «Город на заре», «Три сестры», «Женитьба Бедугина», «Подвиги любви», «Колы-Корлеи и Кили-Слау», «Последнее», «Человек с ружьем», «В добрый час» и другие. Театр ездил в Москву, выступал на сцене Кремлевского театра, дважды был в Алма-Ате с творческими отчетами. Последние два года работал на гастролях в крупных театрах РСФСР. Несколько оживила работу театра подготовка к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Советского Казахстана. За плодотворную работу в связи с празднованием юбилея республики, театр награжден Почетной грамотой ЦК КП Казахстана, Советом Министров Казахской ССР и Казахпрофа.

Павлодарский театр — наглядное свидетельство возросшего уровня массовой культуры в нашей стране. Не знаящий компромиссов и скидок «на периферию», он призван нести зрителям духовную пищу, воспитывать людей нравственно и эстетически в соответствии с высокими идеалами коммунистического общества. Это гарантируется базой, квалифицированными кадрами, обстановкой высокой требовательности к искусству. Театр располагает всеми возможностями для удовлетворения эстетических нужд трудящихся в высокохудожественных произведениях.

В связи с 25-летием областного драматического театра имени А. П. Чехова принято специальное постановление секретариата обкома КП Казахстана. Этим постановлением одобрены мероприятия областного управления культуры о праздновании 25-летия театра. В апреле театр выступит перед зрителями с творческими отчетами. Он организует просмотр спектаклей на

станции и на выездях в Экибастуле, Ермаке, в Павлодарском, Качирском, Жезказганском, Байнаульском и других районах. Будут организованы встречи-отчеты перед коллективами предприятий и организаций. Организируются передачи по радио и телевидению. Есть намерение летние гастроли театра провести в городах и районах области, тем самым охватить зрителей крупных населенных пунктов, выступить перед строителями, горняками, металлургами, тружениками сельского хозяйства.

Водушевленный решением XXIV съезда КПСС, коллектив театра с полным основанием надеется, что празднование 25-летия театра, творческие отчеты перед зрителями дадут ему новый заряд творческой энергии, откроют новые перспективы на главной линии развития советского театрального искусства.

Больших творческих успехов вам, дорогие друзья!

Б. СЕНСЕНБЕКОВ,
начальник областного управления культуры.