

29 FEB 1972

# Встречаясь со зрителем...

Творческие встречи со зрителями — давняя и добрая традиция Павлодарского театра. Цель их одна — способствовать эстетическому воспитанию трудящихся, пропагандировать наиболее удачные спектакли, привлекать к театру новых зрителей и, конечно, обогащаться жизненными наблюдениями.

Польза от выездов на предприятия и в учебные заведения города общеизвестна: зрители в непринужденной обстановке могут высказать свои замечания по поводу просмотренного спектакля, поинтересоваться репертуарным планом театра, творческими замыслами артистов. В свою очередь работники театра имеют возможность ознакомиться с духовными запросами тех, для кого ставятся спектакли.

В нынешнем театральном сезоне встречи и конференции неоднократно проходили в школах, техникумах, в ермаковском клубе «Строитель», в технических училищах, кинотеатрах. В них принимали участие народная артистка КазССР К. А. Струнина, артистки Р. Я. Халперская, Г. А. Потоцкая, Е. Н. Жуклина, артисты И. А.

Расцветов, О. Н. Потоцкий, Г. М. Мичаев, режиссер Н. И. Бейсис и другие.

На днях артисты драматического театра встретились с коллективом механического цеха № 4 Павлодарского тракторного завода. Главный режиссер театра В. Д. Таршиш рассказал о готовящихся спектаклях, об артистах, занятых в них, о назначении и роли театра в духовной жизни людей. Артисты Р. Потоцкая и О. Потоцкий показали сцены из пьесы «Возвращение Сергея Есенина». Артисты Г. Мичаев, Б. Васко и А. Зыкин исполнили фрагмент из комедии Лопе де Вега «Дурочка». По окончании встречи гости познакомились с процессом производства и методом работы сборочного конвейера.

Прощаясь с гостеприимными хозяевами завода, В. Д. Таршиш пригласил тракторостроителей в театр и не только на просмотр очередного спектакля, но и для того, чтобы познакомиться с творческой лабораторией театра. Это предложение было тепло принято.

И. СЕНЦОВ.

зав. литературной частью  
театра.