

## К ГАСТРОЛЯМ ПАВЛОДАРСКОГО ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

## ПОВТОРНЫЙ ВИЗИТ

С 1 июня начнет свои гастроли наш Павлодарский Государственный русский драматический театр имени А. П. Чехова. Это будет вторая встреча нашего коллектива с чимкентцами.

Творческий коллектив театра стремится в своих спектаклях раскрыть судьбы наших современников, сложность и глубину человеческих характеров. Формируя репертуар, мы учитывали, что театр должен выполнить высокие задачи, поставленные перед советским искусством XXIV съездом КПСС. Мы стремились сделать все для того, чтобы зрителям было интересно, чтобы с удовольствием работали артисты, режиссеры, художники,—весь коллектив.

Гастроли открываются спектаклем «Наследство» А. Софронова. Он поднимает тему эстетичности поколений. Разговор идет не о материальном, а о духовном наследстве. Вторым спектаклем будет современная комедия «Свидание в предместье» А. Вампилова. «Трибунал А. Маженика повествует о событиях в белорусской деревне в суровые дни Отечественной войны. Произведение яркое, эмоциональное, содержательное. В последние годы пьесу поставили многие театры страны.

Прочное место в репертуаре театра

занимают произведения русской классики. Большой популярностью у павлодарского зрителя пользуется спектакль «Власть тьмы» Л. Н. Толстого, который театр покажет и в предстоящих гастроях.

Мировая классика будет представлена пьесой Лопе де Вега «Дурочка». Искромечная комедия вызовет у зрителей добрую улыбку, здоровый смех, хорошее настроение.

«Здравствуй, Крым!» Р. Назарова. Это пьеса о рабочем классе, где через личные отношения людей решаются большие вопросы морального порядка.

В гастрольную афишу вошли и такие спектакли, как «Московские каникулы» А. Кузнецова, современная комедия на молодежную тему, «Варшавская мелодия» Л. Зорина, «Угрюм-река» по роману В. Шишкова, «Везучий Букен» А. Тарази. Для самых маленьких зрителей мы покажем сказку Е. Шварца «Два клена».

Нашему театру 28 лет—по возрасту он еще молодой. Но творческий коллектив за этот период накопил богатый опыт и интересный, разнообразный репертуар. Мы несколько раз выезжали на гастроли в столицу республики. Наши спектакли смотрели зрители Кузбасса и Свердловска, Караганды и Семипалатинска, Петропавловска и многих других городов.

В коллективе театра немало одаренных

артистов с интересными творческими индивидуальностями. Ведущая группа—это народная артистка Казахской ССР К. А. Струнина, Ф. А. Миронова, И. И. Танем, В. С. Сухоруков, М. П. Бурман, Т. Н. Молодкина, В. В. Даревенский, Р. Я. Халперская, И. Д. Казачковский, И. Д. Чистяков, Е. Е. Жукина, О. Е. Журбин, Г. Т. Калашников, В. В. Лазарев, Г. А. Черешини, Н. И. Имамудинов и многие другие. С успехом работает творческая молодежь: Б. П. Васко, Ю. А. Гаев, И. И. Геродилова, В. Ф. Остатов, С. А. Сорочина, Н. Л. Малеева, В. А. Глушанко, Д. А. Леонтьев, Н. Д. Щетинина, В. П. Писнев и другие.

Зрители смогут познакомиться с работами главного режиссера театра Е. И. Еникеева, главного художника А. П. Золотухина, режиссеров-постановщиков Н. И. Бациса, К. А. Чмидова.

Гастроли в Чимкенте мы расцениваем, как своеобразный творческий отчет. Этот наш повторный визит в Чимкенте принимает характер эстетического соревнования: 1 июня начнет свои гастроли в Павлодаре Чимкентский русский областной драматический театр.

До скорых встреч на наших спектаклях!

**А. МИХЕЯЧЕВ,**  
директор театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Московские каникулы» А. Кузнецова.

Фото Э. Алишмовой.

