

ГАСТРОЛИ

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

● В городе появились афиши. Они извещают о том, что в помещении театра имени Станиславского начинает свои гастроли Павлодарский государственный русский драматический театр имени А. П. Чехова. Это будет вторая встреча творческого коллектива с карагандинцами.

Директор театра А. Н. Михайчев дал интервью нашему корреспонденту.

— Коллектив театра испытывает волнение перед этой встречей, но в такой же степени и радость. Мы знаем, что нам предстоит выступать перед взыскательными и в то же время благодарными зрителями.

Коллектив хорошо помнит гастроли в Караганде в 1967 году. С тех пор произошли большие изменения в нашем творческом составе. Приглашены режиссеры, артисты, ху-

дожники с достаточной профессиональной подготовкой.

Театр стремится в своих спектаклях раскрыть судьбы современников, сложность, глубину и развитие характеров. Мы хотим ответить на многие волнующие всех вопросы сегодняшнего дня. Формируя репертуар, учитывали, что театр должен выполнить высокие задачи, поставленные перед советским искусством XXIV съездом КПСС.

Гастроли в Караганде начнутся спектаклем «Наследство» по пьесе А. Сефронова. Спектакль рассказывает о наследстве духовном, об эстафете поколений. Вторым спектаклем будет «Угрюм-река» по мотивам популярного романа В. Шникова. Эта работа была посвящена 100-летию юбилею выдающегося русского писателя. Покажем мы и молодежную комедию «Московские канникулы» А. Кузнецова.

Прочное место в репертуаре занимают произведения классики. Большой популярностью у павлодарского зрителя пользуется постановка пьесы Оноре де Бальзака «Мачеха», с которой карагандинцы

смогут познакомиться во время наших гастролей. Увидят они комедию «Вечером, после работы» Рацера и Константинова, психологический детектив Успенского «Тайна Рихарда Краузе».

Сейчас мы работаем над новым спектаклем по пьесе А. Вампилова «Прощание в июне», премьера которого состоится в конце наших гастролей в Караганде.

Для самых маленьких зрителей будут показаны спектакли: «Винни-Пух и все, все, все» Милна и «Два клена» Е. Шварца.

В работах театра развивается и крепнет мастерство творческого состава. У нас немало

одаренных артистов: ведущая группа — народная артистка Казахской ССР М. А. Струнина, Ф. А. Миронова, И. И. Танин, И. Д. Казачковский, Е. И. Жуилина, Ш. А. Фуксман, Г. Т. Калашников, В. И. Кожевников, В. Н. Крайнов и другие. С успехом работает творческая молодежь театра: В. Смышляева, В. Мамин, С. Соколов, Г. Лысенко, Л. Орезова, О. Широкова и другие. Спектакли пойдут в постановке главного режиссера театра Е. И. Еникова, режиссера — постановщика А. Г. Ильиних, главного художника А. П. Золотухина.

Гастроли в Караганде мы расцениваем как творческий отчет.