

31 ИЮНЬ 1977

Алма-Ата

П Е Р Е Д ВСТРЕЧЕЙ

Завтра в Алма-Ате начинаются гастроли Павлодарского областного драматического театра имени А. П. Чехова.

Наш театр был создан в год Великой Победы. Приступив к мирному труду, павлодарцы открыли в своем городе новый культурный центр. За тридцать два года театр накопил богатый творческий опыт. Коллектив стремится к тому, чтобы активно способствовать своим спектаклями эстетическому воспитанию зрителя.

Если театр — кафедра, с которой следует говорить о самом важном и главном, что волнует нас, то современность — истинная сила театрального искусства. Обращение к современной теме обеспечивает нам признание зрителей, приносит коллективу театра моральное удовлетворение.

Наша третья встреча с алма-атинцами начнется на спектакле «Долгожданный» А. Салынского. Он поставлен главным режиссером театра Е. Еникеевым, художник С. Морозов. Спектакль поднимает проблему веры в человека. Его герой Яков Мытников не вернулся с фронта. Прошло более двадцати лет, но любящая жена все еще ждет его. Сколько мучений, тревог ожидания, глубоких раздумий... А верящее сердце ждет. Ждет своего — долгожданного...

Спектакль «Панфиловцы», поставленный по пьесе И. Назарова, посвящен 30-летию Победы советского народа над фашистской Германией. Он рассказывает о 28-ми гвардейцах, чей подвиг записан золотыми буквами в летопись Великой Отечественной войны. Эта работа театра удостоена диплома Всесоюзного фестиваля спектаклей на военно-патристическую тему.

Вся страна с большим подъемом встретила новыми трудовыми успехами XXV съезд КПСС. Откликом на это историческое событие в нашем театре стал спектакль по пьесе М. Шатрова «Именем революции». Он прошел с успехом на нашей сцене уже много раз, и каждый раз зрители горячо аплодируют исполнителю роли В. И. Ленина — артисту Г. Калашникову.

Спектакль по пьесе известного журналиста-международника Генриха Боровика «Интервью в Буэнос-Айресе» заставляет зрителя размышлять над сложностью, необычностью жизненных судеб его героев.

Алма-атинцы смогут увидеть во время наших гастролей и спектакль «Ураган». Драма А. Софронова поднимает тему долга, любви и совести. Ураган

— это не только слепая стихия. Ураган человеческих чувств, страстей бушует в сердцах и помыслах героев спектакля.

Современная комедия представлена в нашем репертуаре спектаклем А. Симукова «Горит квартира». Несомненно, она вызовет у зрителей добрую улыбку, здоровый смех и хорошее настроение.

Для самых маленьких мы покажем сказку А. Хайта и Л. Левенбука «Новые приключения в стране «Мульти-пулти». Этот спектакль принесет большую радость не только малышам, но и взрослым.

Мы не первый раз приезжаем на гастроли в столицу республики. Нашему театру, единственному из областных театров Казахстана, было предо-

ставлено право выступать на сцене Кремлевского театра. Наши спектакли смотрели артисты Свердловска, Кузбасса, Караганды, Чимкента, Петропавловска, Семипалатинска, Усть-Каменогорска, Джамбула и многих других городов.

Из года в год растет мастерство творческого коллектива. У нас немало одаренных артистов. Среди них: народная артистка Казахской ССР К. Струляпа, заслуженная артистка республики Ф. Миронова, артисты И. Казачковский, Г. Калашников, И. Чистяков, С. Мочалов, С. Машеро, В. Изосимов, Г. Пантелеева, В. Солохин, Н. Запруднева, Н. Макаров, Н. Бутырина, В. Кожевников, Б. Васко, А. Наумова, Д. Леонтьев и другие. Успешно работает и наша молодежь.

Формируя репертуар, мы учитываем прежде всего, что театр должен успешно решать высокие задачи, поставленные перед советским искусством XXV съездом КПСС. Коллектив стремится сделать все для того, чтобы зрителям было интересно, чтобы с полной отдачей работали артисты, режиссеры, художники и чтобы зритель, уходя из театра, стоял духовно богаче.

Гастроли в столице Казахстана мы расцениваем как серьезный творческий отчет в знаменательный год 60-летия Великого Октября!

До встреч на наших спектаклях!

А. МИХЕЯЧЕВ,
директор Павлодарского
русского театра драмы
им. А. П. Чехова.

ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ