

Целинной эпопее—25 лет—

МЫ БЫЛИ С НОВОСЕЛАМИ

С особой теплотой и сердечной признательностью восприняли артисты нашего театра книгу Леонида Ильича Брежнева «Целинна». Перечитывая ее, я вспоминала те далекие уже годы освоения новых земель. Ведь наш театр был частым и желанным гостем у целинников.

...Вьюжная весна 1954 года. Совхоз имени XIX партсъезда. Люди живут в палатках, которые по вечерам освещаются свечами либо керосиновыми лампами. Встретили нас исключительно радушно. Но где выступать? Сцены нет, зато есть огромнейшая ковыльная площадка. И выход из положения был найден. Дирекция совхоза выделила лес. Заслуженные артисты Казахской ССР И. Чистяков, В. Ермаков, М. Бушуев вместе с целинниками быстро поставили сцену. Под открытым небом мы показали веселый спектакль «Свадебное путешествие». Когда он закончился, новоселы окружили нас, они просили чаще приезжать в

совхоз. Тронутое сердечной встречей, мы горячо обещали.

И еще одна памятная встреча: совхоз имени Абая Иртышского района. Хозяйство создано всего несколько месяцев назад. На этот раз театр привез два лучших своих спектакля: «Без вины виноватые» и «Чужой ребенок».

— Это очень хорошо, что вы приехали, — сказал директор хозяйства М. Н. Сорокин. — Но вот беда: клуба у нас пока нет. Сама видите, раскинулись одни палатки.

Директор подумал я, улыбувшись, радостно произнес:

— Кажется, нашел выход. Поставим в ряд грузовые машины, опустим борта — и вот вам сцена.

Так и сделали. Играли на такой импровизированной сцене актеры с полной отдачей сил и таланта. Лучшей наградой им были горячие аплодисменты зрителей. А машины с актерами уже ичатыся в следующий совхоз. Так каждое лето театр

выезжал на встречи с целинниками. И каждое выступление, как правило, имело большой успех. В 1956 году девять наших работников были отмечены медалью «За освоение целинных и залежных земель».

Если посмотреть на фотографии тех лет, то увидишь, что у артистов нашего театра приподнятое настроение. Особенно помнится выступление на полевых станах, где после спектаклей завязывались душевные беседы об искусстве. Да, такие встречи незабываемы!

Я счастлива, что была с теми, кто прокладывал первую борозду в необжитой приртышской степи. И сегодня, спустя четверть века, мы не расстаемся с нашим взыскательным сельским зрителем.

Когда снова и снова возвращаешься к книге Л. И. Брежнева «Целинна», думаешь об одном: как глубоко и правдиво рассказывает он о казахстанской целине тех незабываемых лет.

К. СТРУНИНА,
народная артистка Казахской ССР, актриса Павлодарского театра драмы имени А. П. Чехова.