

8-5 ОКТ 57

# Когда откроется театр?

Когда откроется сезон в областном театре? Этот вопрос задают сотни жителей города Но, к сожалению, никто не может ответить на него.

Актеры готовы к открытию за навеса. Подготовлены две пьесы: „Любовь Яровая“ и „Коварство и любовь“. Так в чем же дело?

Открытие театра задерживается исключительно по вине дирекции театра и управления по делам искусств при облисполкоме. До сих пор еще не построена сцена, не отремонтирован театр. Деньги на ремонт отпущены своевременно, но безрукие руководители из театра проявили свою полную беспомощность. Требуется всего лишь 10 кубометров строительного материала и 5 человек плотников, что бы построить сцену. Но это положение оказалось непреодолимой трудностью для дирекции театра. С самой весны болтун и бездельник, бывший директор театра, Малин ходил по городским учреждениям и плакался, что ему никто не помогает, но практически ничем не занимался. Такого же бездельника, некоего Екимова взял Малин в театр в качестве администратора. За месяц своего пребывания в театре он сделал одно дело: закупил для сцены материал, который оказался пригодным только... на дрова.

В театре нет ни одного костюма и нет материалов для пошивки, нет декораций. И все это мало беспокоило дирекцию.

Занимались откровенным воровством, ссылались на то, что в театре нет денег, но деньги были, только расходовались они не по-хозяйски. Из 60 тысяч рублей, отпущенной театру дотации, бывший председатель управления по делам искусств, враг Кауменов, оставил театру только 17 тысяч рублей.

Остальные деньги израсходованы не по прямому назначению. Обо всех этих действиях знал директор театра Малин, но своевременно не сигнализировал, не принял мер и денежки уплыли. Пришлось дополнительно просить у облисполкома 30 тысяч рублей.

Все эти обстоятельства создали театру трудное материальное положение и задержали открытие сезона.

Вновь назначенный директором театра тов. Азовский усвоил худший стиль работы своего предшественника, так же, вместо практической деятельности, много болтает. Об этом справедливо говорили актеры на производственном совещании.

Удивительное спокойствие сохраняет управление по делам искусств. Оно превратилось в своеобразное управление по невмешательству в дела театра. Нужды театра ему чужды, помощи театру — никакой, и то, что недопустимо задерживается открытие сезона, также не беспокоит управление. Впрочем в этом нет ничего удивительного: в управлении подвизается тот же Малин, за бездеятельность неожиданно получивший повышение по службе!

Если сейчас вплотную начать работы по ремонту театра, соорудить сцену, закупить материалы для костюмов и декораций, — а эти возможности у театра есть, — то театр может быть открыт к 25 октября. Это крайний срок. Администрация театра надо приложить все усилия, чтобы к этому числу театр открыт. Больше общественность не потерпит наплевавшегося отношения к ее интересам. Кустанайский житель должен иметь свой театр.