

8 = OKT. 39 L

Раз 3

346

Кустанайский обл. драм. театр

№ 230 (007)

Областной драмтеатр

К открытию театрального сезона

Наш областной драматический театр с открытием осенне-зимнего театрального сезона запаздывает более, чем на месяц. Причиной этому явилось несвоевременное укомплектование театра актерским составом.

Общественность города и области с большим интересом ожидает новой творческой работы театрального коллектива. Это вполне понятно, ибо на данном историческом этапе развития социалистической культуры роль театра, как части общенародной культуры, сводится к формированию коммунистических идей в сознании человека.

Наш театр должен выполнить эти предъявленные ему требования. Театру нужно знать, что делается в жизни, и не только знать, но и уметь правильно отражать ее, уметь служить тем жизненным руководящим началам и задачам, над разрешением которых трудится весь наш советский народ.

Решением Бюро ЦК КП(б)К «О работе Кустанайского обкома КП(б)К» отмечено запущенное состояние культурных учреждений города, в частности театра. Это обязывает партийные, общественные организации с исключительной заботой относиться к росту очагов культуры и ставить их на уровень задач сегодняшнего дня.

Однако многие организации и учреждения попрежнему пренебрежительно относятся к нуждам и запросам театра, не помогают ему. В период ремонтных работ ни горсовет, ни облисполком, ни ремонтно-строительные организации не оказали театру помощи. В этом отношении театр был предоставлен самому себе.

Как и в прошлом году горсовет и гортопторг продолжают игнорировать нужды и запросы театра. Топливо не отпускается, не предоставляется жилищная работникам театра.

В интересах работы театра общественности города и области необходимо оказывать поддержку развитию театрального искусства, создать театру материально-производственную базу для нормальной творческой деятельности.

Рабочие, служащие и особенно молодежь города нуждаются в культурном обслуживании, они любят драматический театр. Но в практике работы комсомольских и профсоюзных организаций не принято заниматься организацией коллективного зрителя. Средства культфондов профорганизации зачастую не используют или используют неправильно. От такой практики расходования культфондов надо отказаться и использовать их по назначению.

...

Коллектив артистов облдрамтеатра к предстоящему сезону обновлен наполовину. По своему качественному составу он дает право надеяться, что художественно-творческая работа театра будет поднята на еще больший уровень в выполнении задач советского искусства.

К открытию сезона театр готовит постановки: «Итервенция» — Славина и «Дети Ванюшина» — Найденова.

В октябрьских торжествах будет возобновлена в новом варианте пьеса Тренева — «На берегу Невы».

В репертуаре 1940 года приняты к постановке в нашем театре 10 спектаклей лучших современных драматургов и классиков. Пойдут такие пьесы, как например: «Парад Гроков» — Войтыкова и Лопч, «Человек с ружьем» — Погодина, «Винный сад» — Чехова, «Горе от ума» — Грибоедова, «Клевета» — Верта и другие.

Постановки идут под руководством главного режиссера театра Н. Н. Бурганского и основного режиссера Н. И. Сыранцева, при художественном оформлении художников театра Ефимова и Ерецина.

Задача мастеров театрального искусства — актеров и режиссеров — состоит в том, чтобы привлечь к работе театра внимание зрителя, двигать и развивать советскую культуру дальше вперед, создавать новые и все более замечательные образцы подлинного социалистического искусства, поднять творческую работу театра на уровень задач, выдвинутых XVIII съездом партии.

Н. МЕТКЛЕВ — нач. управления по делам искусств при облисполкоме.