

Третий театральный сезон

По инициативе областной партийной организации в сентябре 1937 г. в г. Кустанай был организован драматический театр.

В течение прошедших двух лет театр показал ряд интересных и высокохудожественных спектаклей. Постановки «Любовь Яровая», «Год 19-ый», «Егор Бузычен», «Ревизор» — вот последний список спектаклей, которые ознаменовали творческую победу молодого коллектива.

В постановке «На берегу Невы» Кустанайский театр, первым из областных театров Казахской республики, дал образ вождя мирового пролетариата Владимира Ильича Ленина.

Большим успехом пользовались спектакли «Надь Серебряная», «Таня», «Анна Каренина», «Мачеха» и другие.

Не меньшим успехом пользовался театр в период летних гастролей в г. Джетыгаре в 1938 г. и в Актыбинеке в 1939 году.

Драматический театр оказывал огромную помощь самодеятельным коллективам. В 1938 г. были организованы месячные курсы руководителей самодеятельных кружков. Артисты Даремный Д. Г., Ангирон Н. К., Большакова З. И. и другие проводили большую работу в школах и пионерских отрядах.

В результате 2-х летней творческой учебы коллектив театра вырос качественно, репертуар нового сезона обогащен новыми пьесами.

Впервые трудящиеся Кустаная на сцене увидят спектакли «Человек с ружьем», «Павел Грехов», «Горе от ума», «Евгения Гранде», «Интервенция», «Дети Ванюшина» — лучшие произведения советской и классической русской и западной драматургии.

Сейчас театр закончил работу над пьесами «Интервенция» и «Дети Ванюшина».

Особенного внимания заслуживает премьера «Интервенция» (постановка главного режиссера Н. И. Курганского). В ней показана сила большевистской правды и интернациональная солидарность трудящихся.

Действие разворачивается на юге России в 1919 г. Антанта посылает в Россию армию, чтобы задушить молодую советскую республику, хозяевами которой стали рабочие и крестьяне. Полковник Фредамбе (артист Сызранцев) и большевик — подпольщик Мишель Бродский (артист Вьюшков) умело показали истинные герои этой интервенции.

В тылу врага, под страхом смерти большевики — подпольщики ведут агитацию среди французских солдат. Большевистская правда открыла глаза солдатам. Армия разложилась. Одесса под ударом красных. Любители военных приключений убиваются во-своих. Солдаты уезжают на родину революционерами.

Несомненно, что постановка «Интервенция» есть большой успех молодого растущего коллектива Кустанайского драматического театра. Новый театральный сезон будет новой творческой победой театра.

Р. СЕМЕНОВ.