

*Кустанайск. обл. драм. театр*

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бум. 2

Телефон 96-60

Вырезка из газеты

СТАЛИНСКИЙ ПУТЬ

*Кол. Сер* от

24 ДЕК 40 9

Кустанай

Газета

## Приказы и действительность

В день XX-летия Казахстана и XXIII годовщины Октябрьской социалистической революции, когда вся страна рапортовала о своих достижениях, директор облдрамтеатра т. Чернилевская вынесла похвальный приказ по театру.

В нем говорится: „Театр к этим двум знаменательным датам пришел с рядом недочетов в своей производственной деятельности“. А дальше мы видим: „Наряду с этим интенсивная работа коллектива, сознательное отношение к труду дали положительные результаты в осуществлении ряда спектаклей в условиях ограниченных сроков. Несмотря на это, творческий и художественный технический состав показал спектакли на достаточно удовлетворительном уровне“.

И в заключение: „Принимая благодарность и выражаю уверенность, что коллектив и в дальнейшем будет честно, добросовестно вести борьбу за качество творческой работы“.

Юбилейный приказ лаконичен и общ. Однако сейчас пришло время для более подробного анализа состояния театра.

В настоящий момент театр

находится в огромном финансовом прорыве. Безынициативное, безхозяйственное отношение директора театра Чернилевской к подготовке летних гастролей привело к дефициту в 30 тысяч рублей.

Подготовка к подписанию площадки велась по поговорке: „Гром не грянет, мужик не перекрестится“. Когда загремел майский гром, только тогда дирекция стала искать площадку. Полетели на самолетах в Алма-Ата, в Джамбул искать то, что должно быть найдено много месяцев тому назад. И в конце концов театр вынужден был выехать в Актюбинск на заведомо перспективную площадку.

К концу сезона из театра ушло несколько работников. На подбор новых кадров были встречены большие деньги (командировка в Москву, оплата проездных и т. д.).

Кто-то должен в конце концов нести ответственность за систематическое нарушение трудового законодательства, за те беспорядки, которых хоть отбавляй в театре. Неосомненно, что ответственность эта должна лечь в первую очередь на директора т. Чернилевскую.

Я. ВАССЕРМАН