

ПОД ПРИКРЫТИЕМ РЕКЛАМЫ

Речь пойдет о Кустанайском областном театре, о его «знаменитых» вечерах молодежи, которые проходят по понедельникам. Начнем с мнения посетителя, с Александра Носова, который впервые пришел в театр. Он приехал в Казакстан по комсомольской путевке из города Николаева. Ему все хочется знать о Кустанае: его историю, достопримечательности, как отдыхает молодежь в свободное время...

Но вот он в фойе театра. Радиоло наигрывает какую-то мелодию (из-за трескотни и скрипа трудно понять, какую именно). Вскоре заиграл оркестр. Александра мало интересовали танцы. Он ждал, когда начнется основная программа.

Однако прошел час, другой, но кроме танцев ничего не было. В конце вечера шофер треста «Кустанайстрой» Эдуард Карагодин объяснил ему, что вечерами молодежи в Кустанайском драмтеатре называют обыкновенные танцы.

— Как же так? — возмутился Александр.

В самом деле, разве нельзя организовать настоящий вечер молодежи? — спрашивает подругу Зоя Пиньчукова, швея фабрики «Большевичка». — Неужели театральные работники не могут придумать что-нибудь интереснее танцев?

— А зачем голову ломать, — ответила Люба Пискарская, студентка строительного техникума. — Собирают с нас за вечер по три тысячи рублей и ладно. Они даже пластинки не хотят подновить на эту выручку...

Нелестно высказывались по поводу «вечеров молодежи» и литейшица ремонтно-механического завода Нина Выдрина, студентка пединститута Раиса Диденко, Нина Клубук, Фаина Провоторова и лаборантка школы № 10 Лариса Михайленец. Всем им хотелось отдохнуть на вечер, почерпнуть что-то новое. Но вместо этого они только устали. Посидеть в фойе не на чем, а в зрительный зал не пускают.

Обо всех этих нуждах администрация театра знает. Не ново им слышать претензии молодежи. Но жалобы не трогают администраторов-организаторов. Вот какой разговор состоялся с директором театра тов. Дубровским:

— Скажите, какая цель вечеров, которые театр устраивает для молодежи?

— Как какая? — удивился Иван Иванович. — Молодежь веселится...

— А почему обыкновенные танцы в театре называют вечерами молодежи?

— Дело в том, видите ли, что рекламы были заготовлены в то время, когда мы планировали проводить настоящие вечера молодежи. И сейчас, поскольку нет новых реклам, пользуемся старыми.

— Но почему бы театру не организовать именно вечера молодежи?

— Видите ли, — зачался Иван Иванович, — у нас нет специалистов для этого.

— Разве в городе нет масовиков?

— Ни одного.

Однако в горкоме комсомола сказали, что в прошлом году в Кустанае было подготовлено более пятнадцати массовиков. Кроме того, горком комсомола предлагал свои услуги. Но дирекция отказалась от помощи.

— А из какого тарифа исходит театр, продавая билеты на танцы по семь рублей?

— Театр — зрелищное пред-

приятие. Мы имеем право продавать такие билеты.

— Нам нужны деньги. — откровенно признался тов. Дубровский. У нас план — собрать со зрелищных представлений семьсот тысяч рублей.

Но ведь танцы не зрелищное мероприятие!

В постановлении ЦК партии от 26 августа 1946 года говорится: «Наши драматурги и режиссеры призваны активно участвовать в деле воспитания советских людей, отвечать на их высокие культурные запросы, воспитывать советскую молодежь бодрой, жизнерадостной...»

Молодежи, безусловно, хочется потанцевать, но вместе с тем ей хочется послушать интересную беседу, встретиться со знатными людьми города. Почему бы не организовать, скажем, вечер встречи с бригадой коммунистического труда машиниста Миролюбова, о которой сейчас идет хорошая слава по городу, с рационализаторами, с участниками самодеятельности, которые бы и рассказали о своей творческой работе и дали бы концерт. А как интересно прошел бы вечер встречи молодежи с участниками Краснопартизанского восстания против колчаковщины, которое вспыхнуло в 1919 году в Кустанае!..

Драмтеатр, безусловно, все это мог бы сделать, если бы администрация под руководством тов. Дубровского думала не только о выколачивании денег...

Г. САЛМИН.

г. Кустанай.

ДЕНИСКИН СМЕНА
Г. Дима-Ат
[4 ИЮНЬ 1959