

Когда поднимется занавес

СЕГОДНЯ вечером в 26-ой раз раздвинется бархатный занавес и вспыхнут прожекторы, возвещая открытие нового театрального сезона.

Коллектив театра с большим волнением готовится к этому дню. И это естественно! Первый спектакль нового сезона... Как примет его кустанайский зритель? Мы хорошо помним об успехах и поражениях прошлого года. Мы знаем, что требовался к нам, работникам театра, все повышались. То, что было вчера еще хорошо, не может удовлетворить сегодня. Каждый театральный сезон не похож на предыдущий, так же, как один спектакль не похож на другой.

Новый открываемый сезон существенно отличается от прошлых еще и тем, что театр переходит на бездогматическую работу. Это повышает ответственность каждого члена большого коллектива. Мы сможем преодолеть трудности, если будем неустойчиво повышать качество спектаклей.

Одним из решающих факторов в работе театра является его репертуар. Мы тщательно обдумывали и обсуждали каждую пьесу, прежде чем включить ее в наш сезонный план.

На открытии зимнего сезона кустанайцы увидят пьесу выдающегося советского драматурга лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Третья патетическая». Это последняя часть трилогии о В. И. Ленине. Наш спектакль расскажет о последних днях жизни гениального вождя социалистической революции и Советского государства, о негнбимой силе и воле советского народа, руководимого Коммунистической партией.

Нужно ли говорить о том волнении, с которым работал весь наш коллектив над этим новым спектаклем? Ведь все самое дорогое, все самое лучшее, что есть в нашей жизни, связано с немеркнущим образом Владимира Ильича.

Второй премьерой зимнего сезона является пьеса одного из крупнейших советских драматургов Н. Афиногенова «Машенька». Это одна из лучших его пьес.

В этом году широко отмечается 400-летие со дня рождения великого испанского драматурга Лопе де Вега. Кустанайский театр не раз обращался к его щедрому наследию. В прошлом сезоне была осуществлена постановка его комедии «Хитроумная алюбленная». В этом сезоне мы намерены показать одну из труднейших и прекраснейших комедий Лопе де Вега «Учитель танцев».

Значительной работой театра является постановка новой пьесы К. Финна «Дневник женщины».

Весь состав театра будет занят в спектакле «Аристократы». Эта пьеса Н. Погодина продолжала волновать и привлекать внимание нашего зрителя.

Теме борьбы за мир против американских военных провокаций посвящена драма братьев Тур «Северная мадонна». Эту пьесу кустанайцы увидят на сцене во второй половине сезона.

К школьным зимним каникулам театр осуществит постановку сказки «Владычица и Нечаовой» «Об Иванушке и Василисе Прекрасной». Комедийную сторону нашего репертуара пополняют две советских комедии «Заводские ребята» и «Рогатый бастيون».

Ряд спектаклей у нас переходит с прошлого сезона. Это «Океан» А. Штейна, «Бесприданница» Островского и две пьесы, с успехом прошедшие в гастрольной поездке, но неизменно востребованные зрителем: «Бесхитробая история» К. Финна и «Девушка с веснушками» А. Успенского.

Кому же предстоит осуществить эти постановки?

Основой театрального коллектива является актерская труппа. Наш творческий состав значительно изменился, пополнился и укрепился. Приглашен в театр режиссер и актер Г. Гончаров. Его дебют на сцене нашего театра состоится в спектакле «Машенька», где

Г. Гончаров выступит не только как режиссер, но и как исполнитель ведущей роли профессора Окамова.

Вместе с уже известными по прошлым годам артистами, Заслуженной артисткой Казахской ССР А. И. Герамовой, А. И. Киселевым, Т. А. Кукуловой, С. П. Никулиным, А. А. Яшуриной и другими зритель познакомится с большой группой новых актеров. С мастерством артиста Л. В. Смирнова зритель познакомится в первом же спектакле театра «Третья патетическая», где он выступит в роли Владимира Ильича Ленина.

Первое знакомство с артисткой Д. И. Корикловой произойдет в этом же спектакле — она исполняет роль Марии Ильиничны Ульяновой. Она же выступит в главной роли в пьесе К. Финна «Дневник женщины».

Артист яркого комедийного дарования В. К. Немцов появится впервые в роли художника Кумакина в «Третьей патетической», а в комедии Лопе де Вега «Учитель танцев» исполнит роль Тебано. В большой и ответственной роли капиталиста Гвоздильна дебютирует ведущий артист Н. А. Залепин. Роль Ипполита Сестрорецкого поручена артисту Г. С. Беседину.

В спектакле «Машенька» роль доктора Туманского исполнит приглашенный в наш театр артист Андреев Д. С.

Артисты В. П. Гальцев, И. И. Бондаренко, А. Е. Орехов, С. Г. Горина, Б. Ю. Ханутин, Л. Н. Яновская также вошли в состав труппы.

Художественное оформление наших спектаклей будут осуществлять главный художник театра А. В. Кляузер и Д. П. Речной.

Мы значительно укрепили наши технические цеха, что должно положительно сказаться на качестве выпускаемых спектаклей.

Занавес распахивается. С большим волнением мы ожидаем встречи со зрителем.

К. ПЕТРОВ,
главный режиссер Кустанайского областного драматического театра.

ЭТА СТРАНИЦА ПОДГОТОВЛЕНА ВНЕШТАТНЫМ ОТДЕЛОМ ИНФОРМАЦИИ ГАЗЕТЫ «ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ».