- 3 ЯНВ 1958 Кустанайский путь.

г. Кустанай

Газета №

ЗРИТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

хочется сде-
лать одно за-
мечание, ка-
сающееся не
столько про-
смотре н о г о

На днях в областном театре драмы состоялась зрительская конференция, посвященная обсуждению спектакля Лопе де Вега «Учитель танцев». Постановку этой пьесы театр осуществил в связи с 400-летием со дня рождения великого драматурга.

Зрители тепло приняли спектакль, вместе с тем они высказали ряд критических замечаний в адрес режиссера и отдельных актеров.

Алимпиева Е. К. — преподаватель зарубежной литературы Кустанайского пединститута. — Инициатива театра, взявшего на себя трудную задачу подготовить и показать классическую пьесу испанского драматурга, заслуживает одобрения. Тем более, что спектакль удался. Отдельные роли — настоящая творческая удача артистов. Это в первую очередь относится к артистке Митрович Н. А., выступившей в роли Фелисианы. Смирнову Л. В. — (Белардо), заслуженному артисту СОАССР Речному Д. П. Безусловно, интересен Вандолино в исполнении артиста Андреева В. С.

Наряду с этим в спектакле есть и недочеты. На мой взгляд, режиссер Петров К. А. не добился ансамблевости в игре актеров. Каждый актер играет «сам на себя». В результате некоторым, в частности, Немцову А. К., исполнившему роль Тебано, часто изменяет чувство меры.

Следует отметить удачное художественное оформление спектакля, выполненное художником Гончаровой Л. И.

Пешехонов А. Н. — студент пединститута. — Мне

спектакля, сколько репертуара театра. Постановка классических пьес дело, конечно, хорошее. Но нам, молодежи, на сцене театра хотелось бы видеть нашего современника, с его мыслями и чувствами, такого, у которого мы могли бы учиться. Отсутствие в репертуаре театра пьес о нашем современнике — серьезный пробел. Исправить этот недостаток театр может и должен как можно скорее.

Самурина Л. П. — преподаватель. — Спектакль очень понравился. Я согласна с замечанием, что некоторые актеры переигрывают, но не надо забывать, что автор сам делает своих героев смешными. Мы в театр пришли посмеяться, отдохнуть. Актеры нам доставили это удовольствие.

Что касается отдельных исполнителей, то, мне кажется, что если бы поменять роли Митрович и Кутуковой, то спектакль значительно выиграл бы.

Минасянц А. — Два года я не была в нашем театре. И сегодняшний спектакль меня приятно удивил. Чувствуется, что в театр влились новые силы. Особенно понравилась Фелисиана в исполнении артистки Митрович. Как всегда на своем месте оказалась артистка Глылина Г. Я., игравшая роль служанки Лисены. Не довела до конца работу над ролью артистка Кутукова Т. Н. (Флорелла).

Зритель Пахомова, Русакова и Климова говорили о хорошем художественном оформлении спектакля, о мастерском чтении стихов артистом Андреевым В. С., о недостатках в музыкальном сопровождении спектакля, об отдельных шероховатостях в исполнении испанских танцев.

Конференция прошла при активном участии зрителей. Критические замечания, высказанные ими, безусловно помогут коллективу театра исправить недостатки в спектакле.