

На сцене—современность

В ФЕВРАЛЕ этого года начался республиканский смотр драматических театров на лучший современный спектакль.

В смотре участвуют восемнадцать драматических и один оперный театр. Они покажут тридцать шесть спектаклей. Двадцать шесть из них поставлены впервые. Это говорит о том, что театры республики пересматривают свой репертуар, уделяя видное место современной тематике. Зрители увидят в дни смотра спектакли, поставленные по пьесам Погодина и Розова, Арбузова и Симонова, Зорина и Финна и многих других, пишущих в основном о наших днях, о советском человеке.

Первым старт в этой творческой эстафете взял Джамбулский областной драматический театр, показавший спектакли «Свояки-своиченицы» Ж. Сорсекова и З. Жахунова и «Сердце сердцу весть полагет» таджикского драматурга Ш. Княмова. Затем эстафету принял Чимкентский областной драматический театр.

Кустанайский областной драматический театр подготовил спектакль «Черные птицы» Н. Погодина в постановке главного режиссера театра К. Петрова и «Дневник женщины» К. Финна в постановке режиссера Г. Гончарова.

А. КАДЫРОВ,

критик, член республиканского жюри.

Ленинский путь
г. Кустанай

17 MAR 1963