

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ОРЧАНЕ!

И ТАК. Кустанайский театр драмы начал гастроль в Орске. Мы приехали, чтобы показать орчанам несколько спектаклей, завязать дружбу с городом и его людьми. Очевидно, любителей театра волнуют вопросы о нашем творческом коллективе.

Это истина: основой работы любого театра является репертуар. Именно он определяет лицо театра, позволяет судить о том, по какому пути идет его творческий состав.

В минувшем сезоне основное место в репертуаре нашего театра занимали произведения советских драматургов. Некоторые из них мы покажем орчанам.

Гастроли мы открыли спектаклем о последних годах жизни В. И. Ленина —

«Третья патетическая». Этим спектаклем, шедшим на нашей сцене уже 30 раз, мы начали минувший сезон в Кустанае.

В «Третьей патетической» заняты почти весь творческий коллектив. В роли Владимира Ильича Ленина орчане увидят одного из наших ведущих артистов — Л. В. Смирнова.

Важной работой драмтеатра является также постановка другой пьесы Николая Погодина — «Черные птицы». Это спектакль о людях, возвращающихся к жизни после тяжелых испытаний, связанных с периодом культа личности, спектакль о коммунисте и ученом Первозапове, которого не сломили никакие трудности и который прошел через испытания глубокою веру в людей, в справедливость.

Спектакль «Черные птицы» был включен в республиканский смотр на лучший советский спектакль.

В коллективе театра немало молодых исполнителей. Нашу молодежь орчане увидят в комедии Дм. Угрюмова «Чемодан с наклейками». Веселая, жизнерадостная комедия, хлестко бичующая мещанский быт и нравы, с успехом шла на нашей сцене. Думаемся, примут ее тепло и орские зрители.

Лирическая драма Г. Тер-Григоряна «Последние гвоздики» подкупает своей искренностью. Большая актер-

ская удача в этом спектакле выпала на долю заслуженной артистки Казахской ССР А. Герасимовой, исполняющей роль Заруи.

Кроме уже названных спектаклей, созданных по пьесам советских драматургов, хочется назвать еще и такие постановки, как «История одной любви» по произведению К. Симонюва и комедия-водевиль В. Катаева «День отдыха».

Конечно, есть в нашем репертуаре и пьесы классиков. Так, осуществлена постановка комедии А. Н. Островского «Женитьба Бальзаминова», комедии Лопе де Вега «Учитель танцев».

Весь творческий коллектив стремится в своей работе к тому, чтобы создавать яркие, волнующие спектакли, заставляющие зрителя глубоко переживать, думать, искать ответа на многие важные вопросы.

В своей работе мы стремимся к тому, чтобы создавать умные, серьезные спектакли. Насколько нам это удастся — судить вам, нашим зрителям.

К. Петров,
главный режиссер Кустанайского областного театра драмы.