

Театр открывает сезон

работать на сценах Дворца пионеров, Дома культуры завода искусственного волокна, в железнодорожном клубе и клубе «Строитель». Это, несомненно, отразится на работе коллектива. Но мы твердо верим в то, что трудность эта будет преодолена, а в будущем сезоне театр получит расширенное и благоустроенное здание, оборудованное по последнему слову современной театральной техники.

Большие и сложные задачи стоят перед театром. Коллектив понимает лежащую на нем ответственность и сделает все, чтобы создавать спектакли высокого идейного и художественного звучания, способные удовлетворить художественные запросы зрителей.

Г. НАЗАРКОВСКИЙ,
главный режиссер обдрамтеатра.

классического наследия — комедию нашего современника, английского писателя Бернарда Шоу «Пигмалион».

Из произведений русской классики в конце этого года мы покажем замечательную драму русского поэта и драматурга М. Ю. Лермонтова «Маскарад».

Исполняющееся в апреле четырехсотлетие со дня рождения величайшего английского драматурга Вильяма Шекспира театр отметит постановкой его искрометной комедии «Много шума из ничего».

Таковы наши планы на предстоящий сезон. Осуществление их потребует от коллектива большой и напряженной работы.

Трудность ее состоит в том, что в этом сезоне изменилось творческое руководство театра и почти наполовину обновился актерский состав. Успех творческой работы зависит теперь, прежде всего, от содружества прибывших режиссеров и актеров с кадровыми работниками театра.

Полнокровная творческая жизнь невозможна без постоянного расширения связей с жизнью народа.

Мы будем не только встречаться с нашим зрителем на спектаклях, но и выезжать на предприятия, в совхозы и рабочие поселки с беседами и творческими отчетами. На зрительских конференциях и в организуемом при театре Клубе творческих встреч любители и знатоки искусства будут знакомиться с работой и планами коллектива, окажут ему помощь своими советами.

Мы обращаемся с предложением к рабочим и служащим завода искусственного волокна заключить с коллективом театра договор коммунистического содружества. Мы поможем трудящимся завода в организации их культурной жизни и отдыха, примем шефство над коллективом художественной самодеятель-

Репертуарная линия Кустанайского областного драматического театра в прошлом сезоне была неровной. Рядом с пьесами в идейно-художественном отношении представляющими большую ценность были пьесы мелкотемные. Поэтому неровен был и уровень постановок: на основе плохой пьесы нельзя создать сколько-нибудь значительного спектакля, способного принести творческую радость и эстетическое удовлетворение коллективу и зрителям. Поэтому с большой серьезностью и ответственностью отнесся коллектив театра к определению репертуара предстоящего сезона. Ведущее место в нем, как и прежде, занимает советская пьеса на современную тему.

Первым новым спектаклем сезона будет постановка известной драмы И. Штока «Ленинградский проспект». Пьеса раскрывает зримые черты коммунизма в характерах и взаимоотношениях советских людей. В ней затронуты проблемы семьи, гражданского долга, дружбы, преемственности поколений, товарищества и высокой любви. В спектакле наряду с известными кустанайскому зрителю актерами выступит часть нового творческого пополнения нашего состава.

В дальнейшем мы покажем инсценировки двух широко известных романов: «Иду на грозу» Д. Гранина и «Свет далекой звезды» А. Чаковского, комедию А. Сафронова «Судьба — индейка» и драму дальневосточного драматурга И. Шаврина «Разбуженная совесть».

Из советских спектаклей прошлого сезона восстановлены и будут показаны «Черные птицы» Н. Погодина и «История одной любви» К. Симонова. В дни зимних школьных каникул юные зрители увидят на нашей сцене сказку Ю. Стрхова «Иван-медведь».

Так будет представлена в сезоне советская драматургия.

В ноябре мы покажем первый спектакль из произведений

19 окт 1963

ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ
г. КУСТАНАЙ