

Вырезка из газеты

- 9 И. Я. 1964

ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ

г. Кустанай

Журнал №

5 Со спектаклями по Целинному краю

Десятого мая — закрытие двадцать шестого театрального сезона областного драматического театра. За это время показано более двухсот спектаклей.

Большая напряженная работа проделана творческим коллективом. Было подготовлено девять новых спектаклей. «Ленинградский проспект», «Петровка, 38», «Разбуженная совесть», «Судьба индейка», «Последние соловьи» отражают нашу советскую действительность. Русская драматургия была представлена одной из лучших комедий А. Островского «На бойком месте», зарубежная классика — постановкой комедии Б. Шоу «Пигмалион».

Большинство спектаклей получили положительную оценку. Но коллектив театра понимает, что ему иногда не удавалось полностью воплотить в спектаклях творческие планы. Прежде всего постановочный замысел не всегда находил четкого режиссерского решения и правдивого актерского воплощения. Мешали также трудности, связанные с отсутствием помещения и технически оснащенной сцены. Приходилось отказываться от сложных спектаклей и упрощать постановочные приемы. Это не могло не сказаться на качестве спектаклей.

Вот поэтому наш коллек-

тив очень тревожит медленная реконструкция театрального здания. За восемь месяцев, прошедших со дня его разборки, выполнена, примерно, одна восьмая часть всех работ. Только началась кладка стен. Причем на стройке занято полтора десятка рабочих. Большинство работ ведется вручную, мощный подъемный кран почти бездействует.

Здание театра должны сдать в эксплуатацию в середине декабря. Чтобы этот срок был реальным, необходимо повысить темпы строительства, наладить организацию труда, улучшить поставку необходимых строительных материалов.

Между коллективами театра и завода искусственно-го волокна заключен договор о коммунистическом содружестве. К сожалению, он еще не дал должных результатов. Правда, работники театра выступали в цехах завода, помогали драматическому коллективу, провели семейный вечер с рабочими и служащими. Но настоящей дружбы, проникающей в повседневную жизнь обоих коллективов, еще не возникло. В предстоящем сезоне мы постараемся исправить этот недостаток.

Отрадный факт: шефом нашего театра стал Государственный Академический

Московский Малый театр Союза ССР. В предстоящем сезоне он направит к нам для постановки одного из спектаклей режиссера и художника. Ведущие артисты будут периодически принимать участие в спектаклях нашего театра. Эти мероприятия, утвержденные решением специальной коллегии Министерства культуры СССР, несомненно, помогут повысить качество постановок.

Мы предполагаем расширить творческий состав Кустанайского театра, пригласив на работу режиссера, пять-шесть актеров высокой квалификации и четырех выпускников высших театральных учебных заведений. Надеемся, что при помощи городских организаций сможем создать им надлежащие бытовые условия.

Сейчас рано еще говорить о предстоящем сезоне, но радуется то, что мы уже располагаем рядом пьес, представляющих идейно-художественную ценность. Думаем включить в репертуар пьесу А. Штейна «Между линиями», драму В. Розова «В день свадьбы», комедию А. Арбузова «Снова встреча с юностью». В новом здании сможем осуществить отложенные в этом году постановки драмы М. Лермонтова «Маскарад» и комедии В. Шекспира «Много шума из ничего».

Сейчас коллектив готовится к летним гастролем, посвященным десятилетию освоения целинных и залежных земель, в Петропавловске, затем последует творческий отчет перед целинградцами, в Кокчетаве, полутрамесичная поездка по сельским районам нашей области.

Театр побывает в Семипалатинском, Джетыгаринском, Камышинском, Карасуском, Денисовском и Октябрьском районах, даст около ста спектаклей. Артисты встретятся с коллективами сельской художественной самодеятельности, проведут занятия по актерскому мастерству и гриму, а также краткосрочные семинары руководителей драматических коллективов.

Г. НАЗАРКОВСКИЙ, главный режиссер областного театра.