

ГАСТРОЛИ КУСТАНАЙСКИХ АРТИСТОВ

14 мая в Петропавловске начинаются гастроли Кустанайского областного драматического театра. Он был организован в 1938 году и заканчивая свой 26 театральный сезон. За эти годы театр поставил более 200 спектаклей. Репертуар театра самый разнообразный. В него вошли лучшие пьесы классической драматургии Н. Гоголя и А. Чехова, В. Шекспира и Ф. Шиллера, Ф. Лопе де Вега и Б. Шоу. Широко представлены и пьесы М. Горького, Б. Лавренева, Н. Погодина, К. Симонова и других.

Гастрольный репертуар нынешнего сезона состоит из девяти пьес, пять из них — произведения советских драматургов.

В ближайшее время петропавловские зрители познакомятся с пьесой дальневосточного драматурга Валерия Маврина «Разбуженная совесть». Она правдиво и взволнованно отражает жизнь нашей молодежи, показывает, как рождаются новые, подлинно коммунистические отношения советских людей в жизни и труде.

Основные герои этого спектакля — работники московского уголовного розыска. Их противники — бывший власовец Прохор и сын сообщника Берия Рюмин. Они обречены на жизнь, не найдя ей иного, светлого начала и тягивают в свою шайку морально неустойчивых, падких на легкую жизнь людей.

В напряженной схватке с бандитами идет горячая и страстная борьба за человека. Она основана на любви и доверии к нему, непримиримом отношении ко всему, что отравляет покой советского гражданина.

В спектакле занят весь творческий состав театра.

Действие комедии Анатолия Сафронова «Судьба-индейка» происходит на юге Ставропольского края. Она остроумно высмеивает не критическое отношение к себе и к окружающим, неправомерное вознесение над коллективом отдельных работников. Атмосфера культа личности неминуемо ведет к зазнайству, рождает пренебрежительное отношение к окружающим, приводит подчас к далеко идущим ошибкам.

Главные роли исполняют заслуженная артистка Казахской ССР А. И. Герасимова, артисты И. М. Плотнокова, С. П. Никулин, Г. Г. Глыбина, А. М. Ветлугаев, С. С. Попов и другие.

Из других советских пьес будут показаны драма К. Симонова «История одной любви» и комедия А. Софронова «Последние соловьи».

Русская классика представлена замечательным произведением великого русского драматурга А. Н. Островского «На бойком месте». Она показывает тлетворную власть денег в условиях распада домостроевского уклада жизни.

Детский зритель ознакомится со сказкой, написанной по мотивам марийского народного эпоса Юрием Страховым, «Иван медведь» и кукольным представлением «Сумка, откройся».

Творческий состав театра сильный и ровный.

Двадцать лет работает в Кустанайском театре заслуженная артистка Казахской ССР А. И. Герасимова. Еще раньше, в 1942 году, на-

чал работу в Кустанайском театре главный художник театра, лауреат республиканского смотра театров А. В. Клаузер. Успешно выступают артисты А. И. Киселев, А. А. Яшурина, С. П. Никулин и другие.

Творческая молодежь театра состоит в основном из выпускников театральных учебных заведений, некоторые из молодых актеров приняты из числа озаренных работников народных театров.

Коллектив театра работает в содружестве с Кустанайским заводом искусственного волокна. Артисты помогают организовывать культурный отдых работников завода, шефствуют над коллективами заводской художественной самодеятельности. В свою очередь предприятие помогает в работе производственным цехам театра.

Творческую помощь оказывает театру коллектив Государственного Академического Московского Малого театра.

За время пребывания кустанайцы покажут 21 спектакль в помещении театра имени Н. Ф. Погодина и 12 спектаклей в сельских районах области. встретятся с коллективами промышленны и х предприятий и участниками художественной самодеятельности.

Артисты с большим волнением ждут встречи с общественностью города и верят в то, что спектакли принесут творческую радость и эстетическое удовлетворение требовательному зрителю.

Г. НАЗАРОВСКИЙ,
главный режиссер
Кустанайского областного
драматического театра.