



ГОСТИ СЕВЕРОКАЗАХСТАНЦЕВ

Гости североказахстанцев — артисты Кустанайского драматического театра — показали уже два своих спектакля: драму дальневосточного драматурга Ю. Шаврина «Разбуженная совесть» и «Петровка, 38» — инсценировку повести Юлиана Семёнова. В первом спектакле ставятся проблемы сегодняшнего дня: о влиянии коллектива на человека, о становлении личности, о необходимости верить в людей. Ю. Шаврин — молодой драматург, его произведения не свободны от подражательства, несколько эклектичны, но в спектакле кустанайцев есть хорошие актерские работы, запоминающиеся сцены.

К их числу можно отнести сцену в общении, где ребята обсуждают, какой подарок сделать ко дню совершеннолетия Лили, стеслившей, милой девочки, которой так и не удалось отметить день рождения: она была убита накануне бандитом. Вызывает интерес разговор бригадира Федора Галая (артист А. Ветлугаев) с Анатолием Смысловым, бывшим вором, который устроился в бригаду под именем Михаила Королева.

«Петровка, 38» — спектакль иного плана, в нем повествуется о деятельности работников уголовного розыска. Несмотря на приключенческий сюжет, в спектакле неплохо раскрываются характеры людей, в конечном

счете и здесь идет речь о доверии к человеку. В ближайшие дни жители города и области — одновременно с работой на стационаре театр организует и выездные спектакли — посмотрят комедию А. Сифриппа «Судьба-индейка», комедию Д. Добричинина «Три солонья, дом 17», комедию А. Н. Островского «На бойком месте».

В репертуаре наших гостей широко известная пьеса К. Симоннова «История одной любви», спектакль о верности и постоянстве, о большой любви. Нельзя не пожелать, что кустанайцы не покажут на гастролях спектакль «Пигмалион» Б. Шоу, который идет у них с успехом.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Три солонья, дом 17». Фото В. Воронина.