

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

ЗАВТРА СПЕКТАКЛЕМ «Рассудите нас, люди» открыва-

Пять интервью нашего корреспондента

вается новый театальный сезон облдрамтеатра. Работа над новыми ролями осталась в памяти, над чем работает сейчас, каковы планы на будущее — с такими вопросами обратился наш корреспондент к ряду творческих работников театра.

Вот их ответы.

Дерзать, искать, находить

Артур КЛЯУЗЕР, главный художник театра.

КАК художник — постановщик я тружусь в театре чуть ли не четверть века. За эти годы создал большую галерею работ, которая исчисляется солидной трехзначной цифрой.

Наибольшее удовлетворение мне всегда доставляло решение сложных произведений современного репертуара. Паредо мной сейчас как раз одна из таких задач: работаю над оформлением спектакля «Рассудите нас, люди». Постановка трудна в техническом отношении — в ней двадцать семь эпизодов. Стараясь найти ее наиболее выразительный, образный и лаконичный внешний облик.

Есть у меня, как и у каждого художника, любимые работы прошлых лет, оставшиеся в памяти и мечты на будущее. Это «Калиновое роще» и «Почему улыбаются звезды» А. Корнейчука, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Кремлевские курьезы», «Третья палаточная» Н. Погодина, «Ураган» Цзо Юй, на которые пьесы классического репертуара.

Моя мечта на ближайшем будущем — оформить спектакль на новой, техниче-ски оснащенной сцене нашего театра. Спектакль своеобразного, оригинального решения о нашей современности, ее замечательных людях.



Наш вклад

Иван ПЕТРУХИН, режиссер.

НАША страна готовится встретить 47-ю годовщину Великого Октября. Радостно сознавать, что труженики Казахстана дали



Родине около миллиарда пудов хлеба, приятно думать, что и наша маленькая частичка труда вложена в это великое дело. Бесчисленные сотни километров, проделанные коллективом театра по целинным просторам в дни факторных поездок, — наш вклад в него.

Сейчас я, как новый для Кустанайского театра, с чувством ответственности и волнующей радости готовлюсь к встрече с кустанайскими зрителями. Успех уже выпустить спектакль «К морю онему», повествующий о судьбе простого советского человека, о борьбе с тем, что мешает нам двигаться вперед. Замечательную работу над пьесой финской писательницы Хеллы Вуолионен «Юстина». Этот спектакль будет вторым в новом сезоне. В нем хотелось как можно полнее показать трагическую судьбу женщины в капиталистическом «раю», ужасающую атмосферу по-

рания человеческой личности, чистоты любви и трагедии молодого поколения в буржуазном обществе.

Третьей работой будет постановка пьесы советского драматурга Лаурентьева «Чти отца своего». Содержание произведения можно предугадать из самого названия.

Встреча и радуется, и волнуется

Ренка СВЕТИНСКАЯ, Заслуженная артистка Морядской ССР.



МЕНЯ давно привлекала целина. Хотелось своими глазами увидеть огромную созидательную работу в обновленном крае.

Кустанай, как город, произвел на меня приятное впечатление. Чувствуется размах строительства, стремление создать для трудящихся хорошие бытовые условия.

Моя творческая жизнь сложилась в театрах Кичинева, Карагандин, Днепротролевска, Луганска, Калуги. Сыграно мно-

го разнообразных ролей. Особую радость и удовлетворение принесили роль Терезы, Марии Александровны, Елизаветы Никаноровны в пьесах «День рождения Терезы», «Одна», «Дневник женщины».

Сейчас мне поручена роль Юстини в одноименной пьесе Х. Вуолионен. Меня очень привлекает душевным богатством, цельностью, чистотой простого человека.

А мечта! Кто же из артистов не хочет сыграть роль современницы, отдающей все свои силы строительству коммунизма!

С волнением жду встречи с кустанайцами.

РАДОСТЬ ИСКУССТВА — ЛЮДЯМ

Станислав ПОПОВ, артист.



В МИНУШЕМ театральном сезоне больше всего радости мне доставила работа над созданием образа Валентина «Разбуженная совесть» и Адамчика («Судьба индейка»).

Всегда с удовольствием работаю над характерами наших современников. В этом сезоне мне поручена одна из главных ролей в спектакле Андреева «Рассудите нас, люди». Очень хочется, чтобы в моем Алексее Токареве узнали себя простые рабочие парни.

О моих планах на будущее говорить еще рано.

Мечтаю встретиться с одним из персонажей классических произведений Шекспира. Кто он будет, пока не знаю, но надеюсь, что великий драматург поможет мне полнее раскрыть о нашем современнике.

На суд зрителя

Ариадна КИСЕЛЕВ, артист.



ОТКРЫВАЮЩИЙСЯ в Кустанайском облдрамтеатре сезон для меня — седьмой. За время работы в нем я полюбил город и его требовательного и внимательного зрителя. Неприятные впечатления о труде целинников дают гастролинные поездки по союзам. И это радует. Ведь в свершенном хлебопашестве есть и твоя чашка труда!

За семь лет мною сыграно более 25 ролей. Из них, пожалуй, наиболее удачные: Поповиз из «Вишневого сада» А. Чехова, Крутойков из «Черных крыльев» Н. Погодина, Большиков из «Сын века» И. Купринова и другие. Все эти работы разных планов и разных жанров, что особенно привлекает меня, дают возможность шире раскрыть актерскую индивидуальность.

Моя первая работа в этом сезоне — роль Роберта Хармаляхи в пьесе «Юстина». Как я спешу к ней, об этом предоставляю судить нашему зрителю.

С нетерпением ждем завершения реконструкции здания театра. Мне лично хотелось бы в нем выступить в роли современника, достойного нашего времени.