

Цветы и аплодисменты

Ленинский путь
г. Кустанай

2 ИЮН 1967

В тот день, когда республиканский театр для детей и юношества Казахстана ставил свою премьеру в Кустанай, артисты нашего драматического театра начали свои гастроли в Алма-Ате. В театре юного зрителя шел спектакль «Егор Булычев и другие». Потом, что ни день, то новый спектакль.

Корреспондент «Ленинского пути» П. Комаров попросил директора театра имени Горького Аркадия Борисовича Шапиро рассказать кустанайским читателям, как проходят гастроли наших артистов, как их встретили в Алма-Ате.

А. Б. Шапиро. Свои гастроли мы не случайно начали пьесой великого пролетарского писателя. Его драматургические произведения — не только драматургические — проникнуты революционным пафосом, идеей неизбежной победы пролетариата и гибели самодержавия, всего капиталистического мира.

Пьесы М. Горького всегда

К гастролям Кустанайского областного театра имени Горького в Алма-Ате

привлекали зрителя. И на наш спектакль пришли сотни алмаатинцев — зал был переполнен. Перед спектаклем состоялось знакомство гостей с хозяевами. С приветственным словом выступил министр культуры КазССР С. О. Омаров. Артистов приветствовали народный артист КазССР Мусин, представители Государственного Академического театра имени М. Ауэзова, Казахского театрального общества, республиканского театра юного зрителя...

Премьера прошла с большим успехом. Зрители буквально забросали сцену цветами, долго, стоя, аплодировали.

Вопрос. Кто из артистов больше всего понравился алмаатинцам?

А. Б. Шапиро. Больше всего похвал выпало на долю нашего ведущего артиста Юрия Римского, исполняющего главную роль — Егора Булычева. Вот как писала о нем и его игре областная газета «Огни Алатау» в рецензии «Идейность и мастерство»: «Превос-

ходно, умно, темпераментно играет Егора Булычева, постепенно раскрывая многогранность его характера, артист Ю. П. Римский. Он убедительно показывает ум, волю, шпигору русской натуры Булычева... Ю. П. Римский покоряет зрителей неистовым темпераментом, необычайной человечностью, глубокой раздумий о смысле жизни...»

В этой же рецензии хорошую оценку получили артисты О. Овчинникова, исполнявшая роль дочери Егора — Шурки, Е. Лель — Глаша, А. Гуринович — Павлия, Г. Глызина — игуменья Меланья, Г. Калашникова — трубака, А. Дубровская — знахарка, В. Воронин — продавец.

Вопрос. Как были встречены другие спектакли?

А. Б. Шапиро. Все наши спектакли идут с ажитажем как в одном, так и в другом театре. Каждый вечер наших артистов встречают и провожают с цветами. Всего за время гастролей мы поставили 28 спектаклей. На них побывало 14.000 человек.

Наибольшим успехом у алмаатинцев пользуются также спектакли, как «Егор Булычев и другие», «Перебежчики», «Синие росы», «В ночь луниного затмения».

Мы порадуем столичного зрителя новым спектаклем «Чти отца своего» в постановке режиссера И. Г. Петрухина. Характерно, что главную роль Трофима Гордеевича будет играть народный артист СССР, лауреат Государственных премий В. В. Меркурьев. Это большая честь для нашего театра. И большая школа. Артисты, особенно исполнитель главной роли в этой пьесе А. И. Киселев, много получают от такого большого мастера сцены.

И вообще надо сказать, что гастроли в столице республики дали нам, всему творческому коллективу, очень много. Они окрылили нас, вселили еще большую уверенность, что мы можем хорошо играть, ставить больше сложные произведения.

У нашего коллектива замечательное настроение. Он гордится тем, что оправдывает доверие своей родной орденосной области.