

Наше интервью

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА ТЕАТРА

Заключается театральным сезоном 26 мая спектаклем «Любовь Яровая» наш областной драматический театр попрощается с кустанайцами и начнет гастрольные поездки.

Наш корреспондент обратился в связи с этим к директору театра А. В. Шапиро и главному режиссеру А. Н. Геренбургу с просьбой ответить на ряд вопросов.

Вопрос: Как вы оцениваете сезон 1967—1968 года?

А. Н. Геренбург: Хорош он был или плох — не нам судить. Главный судья — зритель. По-моему, он сказал свое слово хотя бы тем, что в артельном зале редко когда была пустующие места.

А. В. Шапиро. Да, нам грешно

было обижаться на наших земляков. Они помогли нам своей доброжелательностью, теплым, а иногда даже восторженным приемом. Коллектив театра плодотворно поработал в юбилейном году. Нашим подарком пятидесятилетию Советской власти был спектакль «Любовь Яровая», поставленный режиссером Малого театра М. М. Новожилиным и народным художником СССР Б. И. Волковым. У всех в памяти поездка в Москву, где наш театр с честью выдержал трудный экзамен на зрелость. Считаю, что событие явилось главным в заканчивающемся сезоне. «Любовь Яровая» и выступление с этим спектаклем на сцене Малого театра

дали нашему коллективу творческую зарядку на многие месяцы.

А. Н. Геренбург: В этом сезоне мы осуществили постановку пяти пьес, сделали один спектакль для детей и одну комедию. Тематика — современность. «Любовь Яровая», «Больше не уходи», «Сохрани мою тайну», «Дело, которому ты служишь», «Жаркое лето в Верлине» — все эти спектакли сильно отличаются друг от друга, но объединяет их одно: стремление авторов (а значит и актеров) показать человека в борьбе за светлые идеалы, за всеобщее благо. Собственно, этой же теме посвящены спектакли «Тайственный остров» по роману Ж. Верна и коме-

дия «Звонок в пустую квартиру» Д. Угрюмова.

Вопрос: Какие гастрольные поездки предстоят театру летом?

А. В. Шапиро: Весь июль коллектив будет обслуживать тружеников полей нашей области. Мы побываем в южных районах. Сельский зритель увидит драму В. Собко «Солнцем моею тайну» в постановке А. Н. Геренбурга и комедию «Звонок в пустую квартиру», которую поставил режиссер П. Е. Ширинов. В начале июля театр отправится на гастроли в Караганду. Побываем в Казахстанской Магнитке — городе Темир-Тау.

Вопрос: Можно ли уже сейчас что-то сказать о репертуа-

ре театра в будущем сезоне?

А. Н. Геренбург: Только в самых общих чертах. И не потому, что мы не думали об этом. Просто как-то не принято говорить о том, что еще не сделано. Ну, прежде всего, мы намерены подготовить спектакль, посвященный Владимиру Ильичу Ленину. Думаем также о постановке, посвященной Ленинскому комсомолу. Намечаем включить в репертуар пьесу западной классики, обязательно поставим Горького. Не будет забыта и комедия.

А. В. Шапиро: Хотел бы добавить, что во время наших гастролей к нам обещают приехать народный артист

СССР В. В. Мархурьев и народный артист РСФСР Е. В. Самойлов. Их приезд — всегда событие для нашего театра. Видимо, продолжим творческое содружество со старейшими артистами нашего города заслуженными артистами республики А. И. Герасимовой и Д. П. Речным. Будем также продолжать дружбу с Амангельдинским народным театром, который уже много лет является нашим подшефным. Ну, и, конечно, постараемся укреплять нашу связь с московским Малым театром.

А. Н. Геренбург: Но все это в будущем. А пока нам предстоит интересно и нелегкие гастрольи.