

ЗРИТЕЛИ ОБСУЖДАЮТ СПЕКТАКЛЬ

Более двухсот медиков собрались в актовом зале первой клинической больницы, чтобы обсудить совместно с артистами спектакль Кустанайского областного драматического театра имени Горького «Дело, которому ты служишь» по трилогии Юрия Германа. На обсуждение пришли исполнители главных ролей: заслуженный артист Казахской ССР А. И. Киселев, артисты В. Н. Воронин, В. А. Деньгин, Н. В. Бобров.

— В Караганде чуткий, любящий искусство зритель, — сказал главный режиссер театра А. Н. Геренбург. — Каждый вечер зал переполнен, и это согревает артистов, заставляет играть с большим внутренним накалом.

Нелегко сложилась судьба артиста В. А. Деньгина. Участник Великой Отечественной

войны, он несколько раз был тяжело ранен, побывал в одиннадцати госпиталях, перенес три сложных операции. Надо ли говорить, какая горячая благодарность живет в сердце артиста к людям в белых халатах, не раз возвращавшим его к жизни. Нелегкий личный опыт помог ему проникнуть в самые глубины одного из ведущих образов спектакля — доктора Богословского, сделать этот образ ярким, убедительным, полнокровным. О том, как он работал над этой сложной ролью, артист рассказал на встрече.

— Роль адмирала, которую я исполняю, — сказал заслуженный артист Казахской ССР А. И. Киселев, — при-

влекает меня своей человечностью. Несмотря на пожилой возраст, адмирал полон молодого задора и огня, искренности и простосердечия.

Затем выступили медики В. П. Суровцева, В. В. Пономарев. Высокую оценку спектаклю дали Л. Ф. Фокадия, Л. И. Крочик, Н. Т. Пригода.

После обсуждения, прощаясь с гостями, заместитель главного врача клиники А. А. Амиратиева сказала:

— Нам особенно близок спектакль тем, что в нем мы узнаем тех, с кем работаем каждый день: чутких, самоотверженных, готовых в любую трудную минуту прийти на помощь больному.

В. МАЛИНОВСКАЯ.

Заместитель редактора

П. Г. КАЛЮЖНЫЙ.

Иммунологическая Клиника Караганды, 1968, 2 абз.