

О ТЕХ, КОГО НЕ ВИДИТ ЗРИТЕЛЬ

27 марта — Международный День театра

Сегодня восьмой раз будет отмечаться международный День театра. Хочется рассказать в связи с этой знаменательной датой о тех работниках Кустанайского областного драмтеатра, которых мы не видим на сцене, но чей труд важен и нужен. Они не выходят на аплодисменты зрителей, хотя помогают и режиссеру, и художнику, и актерам в создании спектакля, а потому заслуживают большого уважения. Кто же они, «незаметные» труженики театра?

Прежде чем попасть в театр, зритель приобретает билет в кассе. Вот уже более двадцати лет работает в нашем театре кассир Варвара Ивановна Сисакин. Вместе с ней пришла сюда и Маргарита Валерьяновна Алферова. Она также начала свою деятельность с кассира, затем работала администратором, заведующей постановочной частью. Ей часто приходится бывать на многих торговых базах или в мастерских города, приобретая необходимые материалы для костюмов и оформления спектаклей.

Более десяти лет возглавляет костюмерный цех Паина Ивановна Никитина.

Актер гримируется. В этом ему помогает молодой специалист, парикмахер Лариса Федорова, воспитанница театра. Но еще актеру необходима масса атрибутов: кому трость, или букет цветов, портфель или газеты, а кому и пулемет. Всем этим снабжает «областной рекавизитор». Так в шутку называют заведующую рекавизиторским цехом Аяну Порфирьевну Кочетову. За четверть века работы в театре она снискала большое уважение товарищей.

Все изделия из дерева, что зритель видит на сцене — декорации, столы, шкафы, землячки, балконы — дело рук столяра, заведующего подолочным цехом Петра Ивановича Волдова. Он тоже старожил театра.

Эти люди — наши добрые помощники, каждый вносит свою долю в общее успехи коллектива.



НА СНИМКАХ: 1. П. И. Болдов со своим помощником Е. Фроловым рассматривают чертежи по изготовлению мебели к спектаклю «Госпожа министерша». 2. Заведующая рекавизиторским цехом А. П. Кочетова за подбором реквизита.

Фото автора.

В. ВОРОНИН,
артист Кустанайского драмтеатра.

