

24 ИЮНЬ 1968

артыш
г. Семипалатинск

ЖДЕМ ВАС, ДРУЗЬЯ!

5 июня спектаклем «Под каштанами Праги» начнет свои гастроли в Семипалатинске Кустанайский областной драматический театр имени М. Горького.

Наша орденна Ленина Кустанайская область знаменита на весь Союз своими урожаями на хлеба, скотоводством, своими промышленными предприятиями. Мы, работники искусства, стараемся быть достойными наших героев полей и предприятий и нести труженикам искусство передовое, высококачественное, художественно яркое.

Кустанайский театр строит свой репертуар таким образом, чтобы в нем были пьесы и инсценировки, отражающие важные события современности, поднимающие волнующие проблемы. Об установлении Советской власти в Казахстане, рассказывает инсценировка по повести Вс. Иванова «Голубые песни» — «Легенда о коммунисте Василии Залусе». Спектакль «Под каштанами Праги» К. Симонова повествует о миллионах советских людей, выполнявших свой интернациональный долг и погибших за освобождение Европы от фашизма. Тема верности солдатскому долгу поднята также и в пьесе украинского драматурга героя войны В. Собко «Сохрани мою тайну». Безусловно, подавляющее большинство зрителей с огромным удовольствием прочитают трилогию Ю. Германа «Дорогой мой человек», «Дело, которому ты служишь» и «Я отвечаю за все». С полюбившимся героем Владимиром Устименко зрители смогут встретиться, посетив наш спектакль «Дело, которому ты служишь».

Мы полюбимому семипалатинцев также с героями лирической пьесы советского драматурга Л. Зорина «Варшавская мелодия».

Любители комедии смогут увидеть очень смешную пьесу югославского классика Б. Нушича «Госпожа министерша», а также современные молодежные комедии — «В добрый час!» В. Розова, «Звонок в пустую квартиру» Д. Угрюмова, «Десять суток за любовь» Б. Рацера и

В. Константинова.

Кустанайский театр, подобно многим другим театрам страны, ищет свое место, вырабатывает свой творческий почерк. В нашем репертуаре спектакли разных режиссерских трактовок и решений, но в них одна главная идея: воспитание художественного вкуса широких масс трудящихся, приобщение их к лучшим образцам социалистического искусства. Предвзаемые семипалатинцам спектакли осуществлены режиссерами А. Таласовым, Я. Куклинским, П. Шишовым, А. Геренбургом.

В спектаклях заняты ведущие мастера — заслуженные артисты Г. Глынина, А. Герасова, Т. Коновалова, А. Киселева, артисты А. Гурьянович, В. Денигин, Е. Лель, И. Сурчик и другие. Совершенствуют свое мастерство артисты среднего поколения — В. Колпаков, Н. Бобров, Г. Куклинская, В. Булаев, А. Дубровская, М. Ходосова.

В последнее время в труппу театра вошла группа талантливых молодых артистов — С. Абрамов, К. Бети, Н. Хиль, Т. Басакова, Б. Гамзин, Ю. Слинны и другие.

В каждом новом городе, будь то столица республики Алма-Ата, где театр успешно провел отчетные гастроли летом юбилейного 1967 года, или столица нашей Родины — Москва, где нашему театру выпала честь выступать в январе 1968 года, или любой другой город (а театр за последнее время гастролировал в Ташкенте, Чимкенте, Караганде, Джамбуле) — коллектив очень волнуется перед открытием занавеса — как примет нашу работу новый зритель, сумеем ли заинтересовать своими спектаклями?

В лице семипалатинского зрителя мы, безусловно, видим взыскательного, строгого и в то же время доброжелательного ценителя театрального искусства — и потому искренне открыты гастролей испытываем чувство особой ответственности.

В эти дни у нас, в Кустанае, начал свои гастроли коллектив нашего русского областного драматического театра. Мы знаем своего зрителя и поэтому уверены, что семипалатинские артисты будут довольны приемом кустанайцев.

И сегодня, желая своим коллегам успеха и творческой радости в нашем доме, подним уверенности, что здесь, в их доме, мы также будем обогреты горячими сердцами зрителей — славных жителей Семипалатинска. До скорой встречи, дорогие друзья, ждем вас в театре!

В. КОШАК,
директор театра,
Я. КУКЛИНСКИЙ,
режиссер.