К открытию театрального сезона

ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ СО ЗРИТЕЛЯМИ

17 октября наш театр начинает новый театральный сезон, освященный славным ленинским юбилеем. Все мы, работники сцены, отлично понимаем его важность и поэтому с особой тщательностью готовимся к нему.

Собственно, подготовка к ленинским дням началась уже давно. Еще в прошлом году театр стремился, чтобы как можно больше и разностороннее показать зрителям все многообразие жизни советских людей, строящих под руководством ленинской партии светлое коммунистическое будущее.

Зрителям запомнились постановки «Под каштанами Праги», «Легенда о коммунисте Василии Запуще». В репертуаре театра были такие значительные вещи, как пьесы Ю. Германа «Дело, которому ты служишь» и В. Сококо «Сохрани мою тайну». Это были спектакли о мужестве и героизме советских людей в годы революции, Великой Отечественной войны и в дни мирного строительства.

В других спектаклях, таких как «Звонок в чужую квартиру» Д. Урюмова или «В добрый час!» В. Розова мы обращались к образам современников, рассказывали о сложном духовном мире людей шестидесятых годов.

С таким творческим багажом пришли мы к юбилейному сезону. Нам думается, что одна из важнейших задач теперь — как можно полнее и достовернее показать душевное богатство, величие и мужество советских людей, все те противно-

речия и сложности, которые и именуются жизнью.

Репертуар юбилейного сезона складывается следующим образом. Театр взял в работу пьесу М. Шатрова «Большевики». В ней идет речь о друзьях и соратниках Ильича в те тяжелые для Советской России дни, когда В. И. Ленин был ранен зерковой Каппан. Для постановки спектакля решено пригласить одного из ведущих столичных режиссеров.

Сельские зрители справедливо упрекают нас в том, что в афише театра давно уже не было спектакля на сельскую тему. В предстоящем сезоне мы исправим упущение. Сейчас коллектив работает над пьесой Ю. Чепурина «Мое сердце с тобой», рассказывающей о делах и думах тружеников села.

Пьеса Г. Мамлина «Эй, ты, здравствуй!» обращена к нашей молодежи. Ее мы тоже включаем в наш репертуар.

Казахский драматург С. Жунусов написал пьесу «Сильнее смерти». В ней исползованы произведения писателя Ауэзова, Майлина, Сейфулловой. Героиня пьесы — женщина-казачка — под воздействием идей Октября вырастает в пламенного агитатора, борца за Советскую власть. Думаю, спектакль будет интересен нашему зрителю.

Не забыли мы и юных почитателей театра. Во время зимних каникул школьники увидят красочный спектакль «Белоснежка и семь гномов». Эта сказка учит добру, очень поэтична.

Кроме того, наш репертуар пополняется пьесами А. Ост-

ровского «Без вины виноватые» и Э. Чернышева «Огнем души сожженный». Готовятся и постановки и пьесы украинской классической драматургии.

Как и в прошлые годы, больших изменений в составе труппы у нас нет. Зритель вновь увидит на сцене заслуженных артистов республики Г. Г. Гавину и А. И. Киселева, артистов В. А. Демькина, В. Б. Колпакова, Н. В. Боброва, В. А. Бурляева, Г. А. Кушанскую. В театр пришла молодежь. Это выпускники школы-студии МХАТ В. Назаров, М. Арсланов и другие.

По-прежнему одной из главных забот театра будет работа со зрителем. Намечено проводить на предприятиях и в организациях дни театра. Артисты будут частыми гостями в цехах, на фермах, на строительных площадках. Будем регулярно выступать с лекциями и беседами по искусству среди студентов и школьников. Коллектив театра намерен принимать участие в проведении областного городского мероприятия, в оказании шефской помощи селу.

Предстоящий юбилейный сезон мы рассмотрим не с серьезным смор нашего творчества. С полным хладом встреч со зрителем. Хочется верить, что своими спектаклями доставим землякам радость приобщения к искусству, а коллектив театра от тесного общения со зрителем получит хорошую зарядку для новых творческих держаний и поисков.

В. КОШАК,

директор областного драматического театра им. М. Горького.