

от 21. МАЯ 1971

г. Кустанай

Газета № . . .

С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

В Джетыгаре драмой А. и П. Тур «Единственный свидетель» областной драмтеатр начал свои летние гастроли. Накануне отъезда его директор В. И. Кошак рассказал нашему корреспонденту о маршруте и особенностях работы актеров:

— Наш театр не раз совершал поездки по области. С работами его творческого коллектива кустанайцы уже знакомы. Нынешним же летом для тружеников буквально всех райо-

нов предоставится возможность посмотреть спектакли облдрамтеатра — два месяца актеры будут обслуживать зрителей только нашей области. С таким длительным творческим отчетом мы будем выступать впервые. Это радует и волнует. Радует потому, что мы сможем показать свое искусство хлеборобам и животноводам отдаленных точек, которые меньше имеют возможности побывать в нашем театре. Ну, а волнует то, что

мы будем работать все-таки не в обычных условиях. Как известно, сама обстановка театра несет определенную эстетическую нагрузку. Во многих совхозах и райцентрах теперь есть тоже хорошие Дома культуры и клубы. Но все-таки специфических особенностей в устройстве сцены, например, будет не хватать. Но мы постараемся сделать все, чтобы показать зрителю художественно полноценные спектакли.

Театр выезжает в полном составе двумя группами. Мы поставим за это время семь спектаклей — многие из репертуара нынешнего сезона: «Единственный свидетель», «Варюха», «В добрый час», «Мой бедный Марат» и другие.

Нашим сельским коллегам — артистам самодеятельных коллективов постараемся оказывать шефскую помощь. Полезными будут для нас и встречи с тружениками сел.