

НАКАНУНЕ
БОЛЬШОГО СОБЫТИЯ

ВОДОПРОВОД ПОСТРОЕН
1000 ЛЕТ НАЗАД

ИНТЕРЕСНАЯ
ВЫСТАВКА

ТЕАТРУ — ПОЛВЕКА

16 апреля — день рождения Кустанайского областного драматического театра им. М. Горького. Пятьдесят лет назад в его здании (ныне реконструированном) впервые состоялась постановка пьесы «Бульварная» на украинском языке.

Накануне большого события в культурной жизни нашего города мы попросили директора театра Виктора Ивановича Кошка познакомить читателей с историей театра, его прошлым и настоящим. Вот что он рассказывал:

— Прежде всего, некоторое время оставался спорным вопрос: сколько же лет театру? Надо признать, что для ознакомления с его историей администрацией проведена немалая исследовательская работа. Большую помощь в целенаправленности наших поисков оказали работники исполкома областного Совета депутатов трудящихся и областного управления культуры. Исторические документы из Москвы, Алма-Аты, Оренбурга, наконец, областного краеведческого музея и архива подтвердили: да, нашему драматическому театру нын-

че исполняется полвека.

Очень дороги нам были воспоминания о театре его первого директора А. Ф. Гутника, ныне покойного. Он был и актером, свыше тридцати лет отдав сцене. А. Ф. Гутник подарил нам удостоверение о своем назначении на эту должность, фотографию большой группы актеров.

Великую ценность представляют для нас сегодня афиши и программы спектаклей, фотографии артистов тех далеких времен. И вот счастливый случай — оказывается, кое-что нашлось у кустанайской жи-

тельницы Марии Ивановны Волговой. Она долгое время работала реквизитором в театре. Сохраненные ею пожелтевшие кусочки афиш, которые мы реставрировали, программки, фотографии актеров 1925—30 годов займут достойное место среди других материалов, которые будут представлены на выставочных стендах «Театру — 50 лет». Разместят их в фойе накануне юбилея.

За свою историю театр несколько раз реорганизовывался, менял свои названия и подчинения. Сначала в нем была украинская группа, ставившая спектакли только на родном языке. В тридцатых годах пошла пьесы и на русском языке. В то время в репертуаре были пьесы Чехова, Островского, Шнеллера.

Во время Великой Отечественной войны работа театра была особенно напряженной: он ставит свои спектакли и концерты для ране-

ных в госпиталях и курсантов.

В период освоения целинных земель расширилась география гастрольных маршрутов театра: особенно часто приходилось выезжать в районы — в детом, и зимой. Тогда-то и началась настоящему завязываться наша дружба с сельской художественной самодеятельностью. Нынче мы шефствуем над народными театрами в Боровском и Таращеве. Взяв последний, самый свежий пример. Недавно артисты театра возвратились из Джетысары. В новом Дворце культуры горняков они показали спектакли «Не беспокойся, мама!» и «Сослуживцы». Затем состоялись зрительские конференции. Комсомольцы асбестового комбината, учащиеся школ, слушатели школ коммунистического труда давали оценку работе нашего творческого коллектива.

Как известно, в прошлом году театр был награжден переходящим Красным знаменем ВЦСПС и Министерства культуры СССР за лучшую организацию культурного обслуживания тружеников села. Этим летом нам предстоит дать творческий отчет в Алма-Ате. Зрители столицы познакомятся с работами заслуженных артистов Казахской ССР

Г. Гдывиной, А. Киселева, В. Денгына, артистов Н. Боброва, В. Бурляева, Г. Куклиной и других.

В театре работает свыше ста человек. Третью часть их составляет творческий коллектив, который находится в постоянном поиске, переживая трудности и удачу, испытания и находки.

Театр не оставлен без внимания стойкими актерами. Мы горды, что в свое время на нашей сцене в спектакле «Юстина» выступали артисты Центрального театра Советской Армии — народный артист РСФСР Д. Сагал и заслуженная артистка РСФСР М. Пастухова, а в спектакле «Перебежчик» — народный артист РСФСР Е. Самойлов.

Юбилей театра совпадает с празднованием 50-летия образования СССР. Поэтому не случайно в репертуаре нынешнего сезона пьеса грузинского драматурга Думбадзе «Не беспокойся, мама!», казахского, Жунусова, — «Сильнее смерти». В плане также работа над пьесой Л. Украинки «Наменный хозяин».

Полвека — солидный возраст. И мы стараемся работать серьезно, чтобы доставлять нашим зрителям истинную радость.