

# ДЕСЯТЬ СПЕКТАКЛЕЙ КУСТАНАЙЦЕВ

Сегодня в Алма-Ате начинается свои гастроли Кустанайский областной драматический театр имени А. М. Горького. Для нашего коллектива гастроль эти очень ответственные и не только потому, что мы будем отчитываться перед столичными зрителями, но еще и потому, что в Алма-Ате мы завершаем свой пятидесятилетний сезон.

С какими же результатами пришел театр к своему юбилею, как он умеет раскрывать проблемы, волнующие зрителя, как отвечает требованиям современности?

Впервые наш коллектив приезжал в Алма-Ату пять лет назад. До сих пор в театре живут добрые, теплые чувства и воспоминания об отзывчивости столичного зрителя, о тесном контакте с ним.

За эти годы театр побывал во многих городах, а в 1968 году мы были удостоены чести показать овой спектакль «Любовь Яровая», посвященный 50-летию Октября, в Москве, на сцене Академического Малого театра.

За этот период был осуществлено ряд серьезных постановок, рассказывающих о героическом прошлом советского народа, о сегодняшнем дне. Среди них спектакли «Огненный мост» Б. Ромашова, «Люди, которых я видел» С. Смирнова, «Дело, которому ты служишь» Ю. Германа, «Сильнее смерти» С. Жунусова и другие.

В Алма-Ату мы привезли десять спектаклей. По традиции гастроль открываем пьесой А. М. Горького, чье имя носит наш театр. Ныне это будет пьеса «Последние». Затем покажем драму С. Жунусова «Сильнее смерти». На республиканском смотре этот спектакль был отмечен дипломом II степени.

Теме становления современного молодого человека, его воспитания посвящены пьесы «Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе и «С вечера до полудня» В. Розова.

О принципиальности, кристальной чистоте советского человека, о его ответственности перед людьми расскажет пьеса А. и П.

Тур «Единственный свидетель».

В комедии Э. Рязанова и Э. Врагинского «Сослуживцы» ставится вопрос о чуждости, о доброте, о внимательном отношении людей друг к другу.

О работе нашей милиции, работе повседневной, кропотливой, упорной, рассказывает инсценировка повести братьев Вайнер «Ощупью в полдень».

Быту и нравам современной Америки посвящена пьеса «Три минуты Мартина Гроу» известный советский журналист, политический обозреватель Генрих Вороник.

Будут также показаны музыкальная драма В. Соловьева «Денис Давыдов», инсценировка повести В. Васильева «А ворн здесь тихие...» и для детей «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Т. Сулима (по мотивам одноименной сказки А. С. Пушкина).

В последние пять лет артистам театра Г. Г. Глызайной, В. А. Делягиной, А. И. Киселеву, Н. В. Боброву и В. П. Колтакову присвоено почетное звание заслужен-

ных артистов Казахской ССР — все они заняты в спектаклях, которые пойдут в Алма-Ате.

Спектакли оформлены художниками — заслуженным деятелем искусств Казахской ССР А. Семичасовым, Л. Гоцгаровой, Г. Соколовым и выпускником Алма-Атинского художественного училища С. Муратуловым.

Режиссура театра (Ю. Ю. Караса, Я. А. Куклинский, П. Е. Ширшов) видит свою цель в создании высокохудожественных реалистических спектаклей, разнообразных по форме, по стилистическим особенностям, но единых в своей основной целенаправленности, в своей сверхзадаче.

Во время гастролей в Алма-Ате театр побывает и в сельских районах. Ведь мы живем в центре Кустанайской области, которую по праву называют главной житницей Казахстана, и поэтому связи с тружениками полей у нас постоянны. Для нас было большой радостью, когда по результатам Всесоюзного соревнования по культурно-шефской работе

на селе за 1971 год театр завоевал переходящее Красное знамя ВЦСПС и Министерства культуры СССР.

Наш юбилейный сезон совпадает с 50-летием образования СССР. Хотелось достойно встретить эту знаменательную дату, театр включил в репертуар произведения драматургов братских республик. Уже осуществлены постановки пьес эстонского драматурга Р. Каугверя «Свой остров» и грузинского писателя Н. Думбадзе «Не беспокойся, мама».

Решения XXIV съезда КПСС ставят перед искусством и, в частности, перед театром большие и ответственные задачи по идеологическому и эстетическому воспитанию трудящихся. Коллектив нашего театра стремится достойно выполнить эти задачи. Как это нам удастся — оценит зритель, которого мы ждем на свои спектакли.

**Я. КУКЛИНСКИЙ,**  
главный режиссер Кустанайского облдрамтеатра имени А. М. Горького.