

К закрытию
театрального сезона

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Минувший год был насыщен значительными событиями в жизни страны, мимо которых не мог пройти областной драматический театр. Прежде всего — 30-летний юбилей образования СССР. Этой дате посвящены четыре спектакля: «Человек со стороны», «На беспокойной маме», «Свой остров», а также трагедия классика украинской драматургии Л. Украинки «Каменный восток».

Широко отмечено в нашей стране и за рубежом 150-летие со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. Наш коллектив осуществил постановку его комедии

«На всякого мудреца довольно простоты».

Теме воспитания, становления молодежи были посвящены постановки пьес «Валентин и Валентина» М. Рождина, «День открытых дверей» Ольшанского и Рудневой, «Свидание в предместье» А. Вампилова. И, наконец, одно из наиболее важных событий минувшего 51-го сезона — осуществление постановки трагедии В. Шекспира «Отелло», ставшее определяющим экзаменом на зрелость.

В течение сезона зрители увидели в новых ролях знакомых и полюбившихся им мастеров нашего театра. Заслуженный артист

республики Н. В. Бобров сыграл роль Отелло, подчеркнул благородство, чистоту, позитивность своего героя. Успех сопутствовал артисту и в спектакле «Человек со стороны», где он выступил в центральной роли инженера Чашкова. Интересны работы заслуженного артиста республики В. Б. Колпакова, в частности, Яго в «Отелло», Володя в спектакле «Валентин и Валентина», Сильва в комедии «Свидание в предместье».

Хорошее исполнительское мастерство продемонстрировали заслуженная артистка республики Г. Г. Глыбина в спектакле «На всякого мудреца до-

вольно простоты» (Глушкова), заслуженный артист республики А. И. Киселев в этом же спектакле (Крутицкий), а также ряд других ведущих артистов театра.

В минувшем сезоне в коллектив пришли новые артисты, которые также внесли заметную лепту в творческую деятельность театра. Прежде всего хочу отметить артиста В. И. Мотренко, который успешно сыграл роли Сарфанова в комедии «Свидание в предместье», Мангарова в «Человеке со стороны», Гордудина в пьесе «На всякого мудреца довольно простоты». Интересны артисты К. К. Калужский, А. Г. Урба-

нович, В. З. Калужская. В театре неплохие молодые силы, на которые мы возлагаем надежды.

Отмечая некоторые достижения, мы отдаем себе отчет в том, что перед коллективом стоит еще очень много задач: повышение актерского мастерства, общей культуры, самообразования. Нам предстоит решить многие вопросы в оснащении и технологии сцены, в обновлении световой и радиопаратуры, что должно в комплексе повысить внешнюю культуру спектаклей, придать им по-настоящему современное звучание.

Сейчас коллектив те-

атра готовится к летним гастролям в Кошкатуве. Затем мы будем выступать перед труженниками сельского хозяйства нашей области. По традиции намерены обслужить все районы области и завершить гастроль в Джетыгаре.

Сезон закрыт. А мы уже думаем о новом, о встрече с нашими зрителями осенью. Сейчас в театре готовятся две новые пьесы советского драматурга Р. Ибрагимбекова «Женщина за зеленой дверью» и прогрессивного американского драматурга Т. Уильямса «Орфей спускается в ад».

Я. КУКЛИНСКИЙ,
главный режиссер
облдрамтеатра