

К гастролям Кустанайского областного русского драматического театра им. М. Горького

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

4 августа в помещении Русского академического театра драмы имени М. Ю. Лермонтова спектаклем «Третья патетическая» Н. Погодина открываются гастроли Кустанайского государственного областного драматического театра им. М. Горького.

Коллектив театра не сказанно рад встрече с алмаэтинцами — в третий раз с глубоким творческим волнением приезжаем мы в Алма-Ату. Первое знакомство с алмаэтинским зрителем состоялось в 1967 году. Через пять лет, в год своего пятидесятилетия, театр вновь гастролировал в вашем замечательном городе. Но нынешняя встреча — самая волнующая и ответственная. Это — творческий отчет драматического коллектива накануне своего шестидесятилетнего юбилея, который состоится в обстановке повышенной требовательности к творческому коллективу, рожденной решениями XXVI съезда КПСС и XV съезда Компартии Казахстана. Особое чувство ответственности испытываем мы также от того, что накануне нынешнего приезда театр был объявлен победите-

лем республиканского социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий. И наконец мы знаем не только о доброжелательности и чуткости столичного зрителя, но и о его высокой требовательности.

В репертуаре творческого коллектива — драматургия лауреатов Ленинской премии Н. Погодина и Н. Думбадзе, лауреатов Государственных премий В. Розова и Г. Мусрепова, а также снискавших себе широкую популярность М. Варфоломеева и В. Слапкина.

Современность... Ее жгучие вопросы и проблемы, волнующие зрителя всех категорий и возрастов, составляют основу нашего репертуара.

«Закон вечности» — сценическая композиция широко известного романа Надара Думбадзе

(постановка заслуженного деятеля искусства СССР, режиссера Ю. Гранатова). Герою романа и спектакля присущи доброта, интеллигентность, отзывчивость души и вместе с тем твердые идейные убеждения. Передать на сцене столь сложную гамму чувств героя спектакля Бачана Рамишвили выпала честь заслуженному артисту Казахской ССР Н. Бобровой, который прекрасно справился с этой сложной задачей.

Мы покажем также спектакль по пьесе лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Третья патетическая» — заключительная часть трилогии о рождении, первых шагах Советского государства. В центре всего повествования — образ В. И. Ленина в исполнении заслуженного артиста Казахской ССР В. Колпакова.

Мы познакомим зрителей с прекрасной легендой о Козы-Корпеш и Баян-Слу Г. Мусрепова, на которую театр, сохраняя уважение и верность народным традициям, взглянул современными глазами. Несомненной творческой удачей в этом спектакле является работа заслуженного артиста Казахской ССР А. Киселева,

артистов А. Безрукова, Т. Бобровой, Т. Кристель, В. Криворотовой, А. Люна. Своеобразна и сцениграфия спектакля (художник А. Сасин).

Более четырех веков на сценах театров мира живут остроумные герои пьес Лопе де Вега, всегда готовые защитить оскорбленного, помочь униженному. В спектакле «Изобретательная влюбленная» высмеиваются те, кто не считается с законами любви. Музыка к спектаклю написал композитор К. Акимов,

текст песен — молодой актер нашего театра О. Грядко. В этом спектакле зрители по достоинству оценят работу артистов Н. Белеховой, В. Крепкина, А. Олейниковой, В. Пожилова, Т. Смолкиной.

Возглавляет творческий коллектив театра главный режиссер, заслуженный деятель искусства СССР Юрий Гранатов, главный художник театра — Анатолий Сасин.

А. ШАПИРО,
директор театра.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Третья патетическая» Н. Погодина. В роли В. И. Ленина — заслуженный артист Казахской ССР В. Колпаков, Ирина — артистка А. Олейникова.