



На снимке — момент подписания договора о социалистическом содружестве между Кустанайским областным драматическим театром и камвольно-суконным комбинатом им. XXIII съезда КПСС, март 1980 года.

Вот уже несколько лет подряд Кустанайский областной драматический театр им. М. Горького поддерживает тесную связь с одним из крупнейших промышленных предприятий города—камвольно-суконным комбинатом им. XXII съезда КПСС.



Сцена из спектакля «Гнездо глухаря»



Сцена из спектакля «Король Лир»



Сцена из спектакля «Мы, нижеподписавшиеся»

О ТЕХ, КОГО НЕ ВИДИТ ЗРИТЕЛЬ



Пом. гл. режиссера
по литерат. части
ШАХМАТОВА Л. Н.



Зав. реквизиторским цехом засл. работник культуры КазССР Кочетова А. П.

Кончилась световая. Зрителям тепло анодировать актеры, режиссеры. Но они, может быть, не все. Да испугаются у вас, что вместо с вами в залы придут и другие световики, чьи имена редко упоминаются в афише, что не выйдут на поклон публике. Кто же они? Это работники художественно-технических отделов — костюмеры, парикмахеры, бутафоры, электрики, художники-режиссеры, плотники, рабочие сцены. Каждый из них владеет своей частью творческой составляющей световика, вносящей в него нечто из творческого одиночества.

44 года назад пришла в театр Анна Порфирьевна КОЧЕТОВА, нынешняя заведующая режиссерскими делами, заслуженный работник культуры КазССР, подлинный антузиаст своего дела. Мало, наверное, кто знает даже из актеров театра, что тетя Ниша, так ласково зовет ее весь театр, начала свою работу театральным дворником.

Уже 13 лет работает машинистом сены АРИСТАРХОВА Галина Нестеровна. В ее владении вся сена во всем «одевании». Рабочий день у Галины Нестеровны начинается очень рано, а заканчивается очень поздно. Но это мисьяльское не смущает нашу труженицу.

Рядом с людьми, которых рабочий стаж в нашем театре определяется десятилетиями, работают молодые, которые еще не отметили десятилетий юбилей, но они прочно вошли в дружный постановочный коллектив.

Пожалуй, ни один актер не может обиться в театре без примера **НИКИШАЕВОЙ** Ларисы Вячеславовны. В ее владении парикмахерская. Интересно, творчески подходить к своему делу Лариса Вячеславовна. Она работает в нашем театре еще только третий сезон, но те зрители, которые посетили спектакли «КОРОЛЬ ЛИБ», «ПОДНЯТАЯ ЦЕЛЛИНА», «ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН», могут по достоинству оценить работу Ларисы Никишаевой.

И, наконец самые молодые
Эти удивительные Твизы ДОЗА и так

бутафорским цехом Валс... КОП-
ТЯЕР

Лилия Лоза дебютировала в нашем театре в нынешнем сезоне. Первая ее самостоятельная работа — «СКАЗКИ ЗИМНИХ НОЧЕЙ», а теперь, уже молодая художница по праву утверждается в коллективе.

Демобилизовавшийся из рядов Советской Армии, Валерий Кистяев становится заводским бутарфским цехом. До поздней ночи очень часто горит свет в его владениях. Честный, трудолюбивый, принципиальный человек. Строгое удовольствие получает он от

своей работы, я твердого товарища, что у Валеры «золотые руки».

Одновременно Ольга ЯРМОЛЕНКО, зав. подольскими цехом Виктор СИГАТОВАЛИН, зав. восточными цехом Наталья ЛИТИНОВА и ее замесчицы Эльвира КРУТАЛЕВИЧ, Аня ПЛУЖИОВА и многие, многие другие — все эти люди вкладывают много творческого труда в создание новых спектаклей. Без их участия неминуемо рождение новой творческой палаты.

Их имен нет на эфисе, их не видит зритель, но вы должны знать об их большом и важном труде.



Зая. пост. частнос
АНДРЕЮХ Р. Д.



Гл. администратор
театра
ПОЛЗИГУНОВА З. М.



Столяры-краснодеревщики и туловщики за работой



Зав. парикмахерским цехом Никишина Л. В.



Машинисты сены готовят очередной спектакль.



Костюмеры-портные шьют морские костюмы