

НАШИ ГАСТРОЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ

В. Розов
ГНЕЗДО ГЛУХАРИ



«В чем смысл жизни? Так ли ты живешь? Не меняешь ли ты свою жизнь на другие сомнительные ценности?» Эти и многие другие актуальные проблемы решает пьеса.

М. Горький
ВАРВАРЫ



Спорят герои с историей, пытаются отутюжить себя ее детьми, а не пасынками. Возможно ли это, если прямого одних обрабатывается прямолинейностью, решительность — грубостью, сила — нечестностью, а определенность превращается в мелочность?

Лопе де Вега
ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ



Более четырех столетий на сценах театров мира живут жизнерадостные, остроумные герои пьес великого испанца, готовые защитить оскорбленного, помочь униженному, вселить бодрость в упавших духом.

Н. Погодин
ТРЕТЬЯ-ПАТЯТИЧЕСКАЯ



Тема «ленинского бессмертия» составляет идейно-художественную основу заключительной части трилогии Погодина, определяет ее интернациональный ключ и своеобразие жанра.

Н. Гоголь
ЖЕНИТЬБА



Великий сатирик назвал свою пьесу «совершенно невероятным событием». Надворный советник Подколесин после долгих колебаний однажды утром все-таки решил жениться, но в тот же день позорно сбежал чуть ли не из-под вена...

В. Шекспир
КОРОЛЬ ЛИР



Вся цель поступков короля — непроизвольное обстоятельство — это логическое продолжение его натуры, его строя мыслей. Вот почему суровые обвинительные монологи Лира — это прежде всего суд над самим собой.

А. Гольцман
МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ...



Мощно, неистово, сдержанно растет к своей цели герой спектакля Лева Шандия. Лесты, обман, организованная пьянка, грубость, страстная исповедь — все средства хороши, если цель благородна... А так ли это?

И. Друца
КАСА МАРЕ



Война... Ее отзвуки до сих пор живут в сердцах людей, до сих пор кровоточат раны, до сих пор не могут люди смириться с мыслями о погибших.

Н. Анкилов
СУДЬБА МАРИНКИ
(«Солдатская вдова»)



Об истоках всенародного подвига на войне, о нравственной крепости тружеников тыла, о нелегкой доле в лихую годину рассказывает эта пьеса.

А. Полевой, Толбузин
КРАСНЫЕ ДЬВЯЛЮТА



Сцена из спектакля.