

Театру не хватает внимания

Спектакль «Улица Шолом-Алейхема, 40» по пьесе А. Ставицкого уже шестая новая работа Кокчетавского областного драматического театра в нынешнем сезоне. Премьера удалась: был полон зал.

Однако средняя заполняемость театра невысокая. В прошлом году всего 63, а в первом квартале 1987 — 55 процентов.

Почему? На первый взгляд, ответ напрашивается сам собой: пусть интереснее, талантливее играют артисты, повышается идейно-художественный уровень спектаклей. И здесь зритель в немалой степени будет прав.

К сожалению, есть и причины, не зависящие от коллектива, которые отрицательно сказываются на качестве спектаклей, а значит, и на заполняемости зала. Театр размещен во Дворце имени В. И. Ленина, где прописано несколько творческих организаций. Артистам для репетиций, постановок, другой работы выделено лишь 17—18 дней в месяц. Но даже из них до недели отнимают различные конференции, совещания, и порой репетиции приходится проводить в подсобках.

Артисты плохо обеспечиваются квартирами. Нет главного художника, заведующего постановочной частью. Многие руководители областных и городских организаций, учреждений, предприятий — редкие гости театра. Им подражают в этом подчиненные.

Недавно при Кокчетавском горкоме партии для этого создана группа в составе партийных, советских работников, представителей учреждений культуры для организации коллективных посещений театра. На крупных предприятиях установлены «дни театра», во время которых артисты выступают с творческими отчетами, показывают отрывки из будущих спектаклей. Теперь дело за тем, чтобы осуществить намеченное и в целом усилить заботу о театре.

(КазТАГ).